

17

CONVERSAR

A palavra é um fio de sons carregado por nossos sentimentos; em razão disso aquilo que sentimos é o remoinho vibratório que nos conduzirá a palavra ao lugar certo que nos propomos atingir.

— o —

Quando falamos, cada qual de nós apresenta o

próprio retrato espiritual passado a limpo.

— o —

Conversando, dialogamos; dialogando, aprendemos.

— o —

Quem condena atira uma pedra que voltará sempre ao ponto de origem.

— o —

As artes são canais de expressão derivados do verbo: a escultura é a palavra coagulada, a pintura é a palavra colorida, a dança é a palavra em movimento, a música é a palavra em harmonia; mas a palavra, em si, é a própria vida.

— o —

Quando haja de reclamar isso ou aquilo, es-

pere que as emoções se mostrem pacificadas; um grito de cólera, muitas vezes, tem a força de um punhal.

— o —

Sempre que possa e quanto possa abstenha-se de comentar o mal; a palavra cria a imagem e a imagem atrai a influência que lhe diz respeito.

— o —

Você falou, começou a fazer.

— o —

Não fale na treva para que a treva não comece a caminhar por sua conta.

— o —

Abençoadas serão as suas palavras sempre que você fale situando-se na posição dos ausentes ou no lugar dos que lhe ouvem a voz.

18

RECIPROCIDADE

Ação e reação consequente integram inderrogável lei da vida.

— o —

Procure ouvir a esperança e você encontrará a certeza da vitória.

— o —