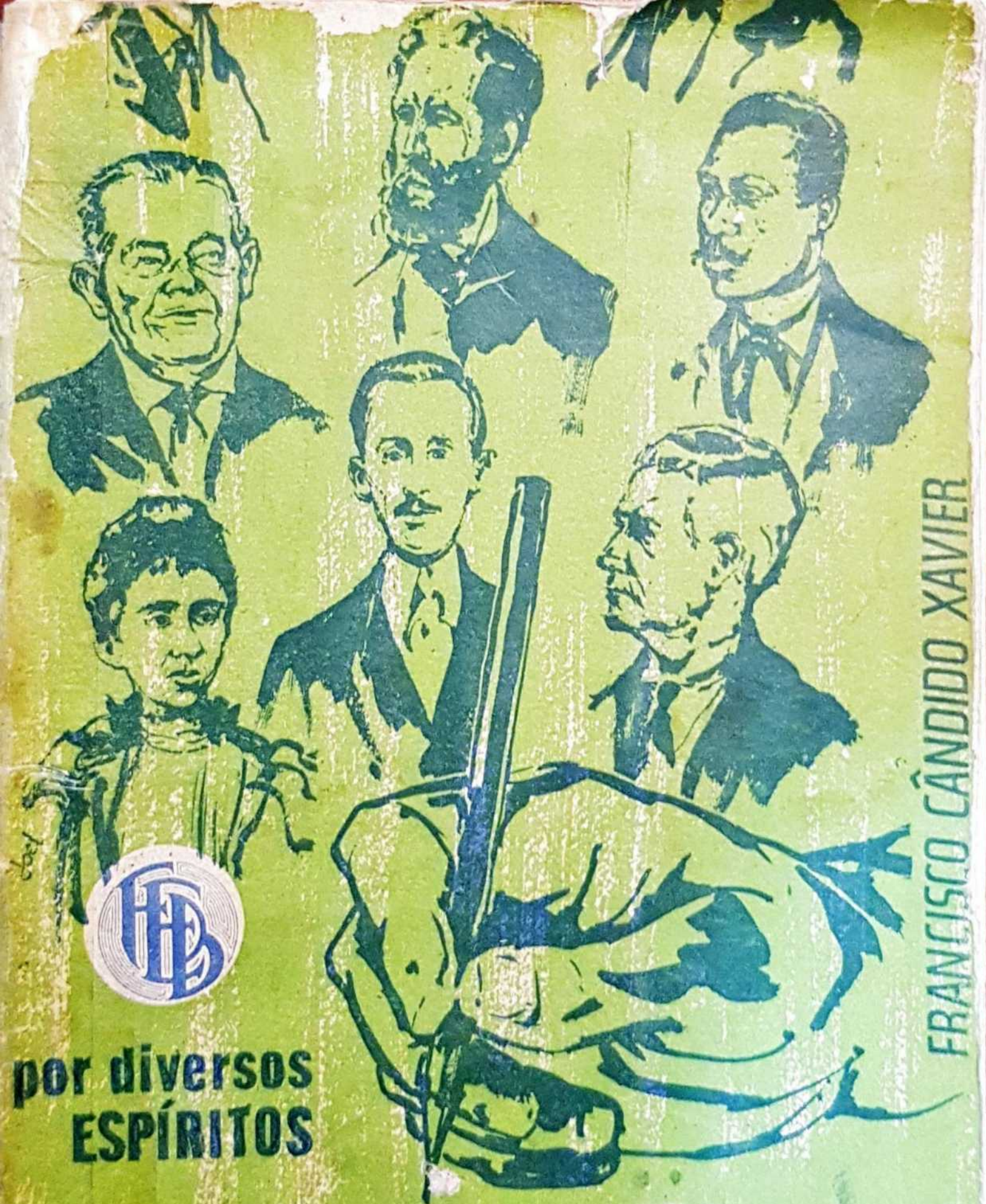




FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER

por diversos  
ESPÍRITOS

POETAS REDIVIVOS

FRANCISCO C. XAVIER

TROVAS DO OUTRO  
MUNDO

(1ª edição)

O prazer espiritual conjugado ao bom gosto literário, eis o que os leitores encontrarão num punhado de trovas recebidas através da mediunidade de Chico Xavier.

Mais de 50 trovadores, que se consagraram, quando encarnados, por suas magníficas e sempre admiradas produções poéticas, voltam do Além, mais vivos e mais inspirados do que nunca, e nos ofertam "gemas preciosas do pensamento, em sínteses de consolo e esperança, beleza e ensinamento, paz e luz".

Cada assunto, e são ao todo cerca de uma centena, é tratado em apenas algumas quadrinhas, as quais, apesar de pequeninas, dizem um mundo de grandes verdades.

Quanto lerem e meditarem esta obra se certificarão, por si mesmos, da importância dela nos dias atuais.

Pede, amigo leitor, o Catálogo de Livros Espíritos editado pela FER, e ele te será remetido gratuitamente pelo Correio.

Presente  
Amigos  
das Higões

Francisco Cândido Xavier

Poetas Redivivos

(OBRA MEDIÚNICA)



(1ª edição)

10.000 exemplares



FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA

(Departamento Editorial)

Rua Souza Valente, 17 e Avenida Passos, 30

Rio, Gb — ZC-08

Composto e impresso  
nas oficinas da  
— FEDERAÇÃO —

51-RA; 9.951-L; 1969

## Índice

Págs.

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Ante-sala</i> , EMMANUEL .....                                                                             | 9  |
| 1 — Onde estiveres, <i>Auta de Souza</i> .....                                                                | 11 |
| 2 — Cantiga de esperança, <i>Maria Dolores</i> .....                                                          | 12 |
| 3 — Restauração, <i>Valentim Magalhães</i> .....                                                              | 15 |
| 4 — O Genro-neto, <i>Cornélio Pires</i> .....                                                                 | 16 |
| 5 — Hino de Fé, <i>Cruz e Souza</i> .....                                                                     | 18 |
| 6 — Moeda, Deus te abençoe, <i>Auta de Souza</i> .....                                                        | 19 |
| 7 — Desencarnação, <i>Olegário Mariano</i> .....                                                              | 21 |
| 8 — Bendito sejas, <i>Maria Dolores</i> .....                                                                 | 22 |
| 9 — Nos dois lados, <i>Cornélio Pires</i> .....                                                               | 24 |
| 10 — Rendendo graças, — Aos companheiros de Pi-<br>rapitingui, — Liberto, enfim..., <i>J. Gonçalves</i> ..... | 25 |
| 11 — Trabalho, <i>Alfredo Nora</i> .....                                                                      | 28 |
| 12 — Provação materna, <i>Valentim Magalhães</i> .....                                                        | 29 |
| 13 — Juquinha, <i>Cornélio Pires</i> .....                                                                    | 30 |
| 14 — Cantiga do perdão, <i>Maria Dolores</i> .....                                                            | 31 |
| 15 — Eterna lei, <i>Antero de Quental</i> .....                                                               | 34 |
| 16 — Entre o Céu e a Terra, <i>Olegário Mariano</i> .....                                                     | 35 |
| 17 — Deus espera por ti, <i>Maria Dolores</i> .....                                                           | 36 |
| 18 — Não fujas, <i>Arnold Souza</i> .....                                                                     | 38 |
| 19 — O Livro Divino, <i>Castro Alves</i> .....                                                                | 39 |
| 20 — Vida — Diante da Terra, <i>Edmundo X. de Barros</i> .....                                                | 42 |
| 21 — Alma Irmã, <i>Tondela Júnior</i> .....                                                                   | 45 |
| 22 — O poço e a roseira, <i>Antônio Félix</i> .....                                                           | 46 |
| 23 — Liberdade, <i>Cruz e Souza</i> .....                                                                     | 47 |
| 24 — Conversa em casa, <i>Casimiro Cunha</i> .....                                                            | 48 |
| 25 — Poema de gratidão, <i>Abílio Barreto</i> .....                                                           | 50 |
| 26 — Escreve, <i>Leôncio Correia</i> .....                                                                    | 51 |

## Págs.

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| 27 — Riqueza intocada, <i>Dario Veloso</i> .....          | 52 |
| 28 — O obsessivo, <i>Cornélio Pires</i> .....             | 53 |
| 29 — Era Nova, <i>Orlando Teixeira</i> .....              | 54 |
| 30 — Bailarina, <i>Cícero França</i> .....                | 55 |
| 31 — Ao encontro do Além, <i>Félix Pacheco</i> .....      | 56 |
| 32 — Lei, <i>Constância Alves</i> .....                   | 57 |
| 33 — Quintino do Quilombo, <i>Cornélio Pires</i> .....    | 58 |
| 34 — Coragem, <i>João de Deus</i> .....                   | 59 |
| 35 — Palavras de Caridade, <i>Auta de Souza</i> .....     | 61 |
| 36 — Terra Mater, <i>Alves de Faria</i> .....             | 62 |
| 37 — Saudade vazia, <i>Jorge Faleiros</i> .....           | 63 |
| 38 — Oração diante da injúria, <i>Lobo da Costa</i> ..... | 64 |
| 39 — Alcoólatras, <i>Honório Armond</i> .....             | 65 |
| 40 — Santa maternidade, <i>Epiphany Leite</i> .....       | 66 |
| 41 — A porta, <i>Manoel Monteiro</i> .....                | 67 |
| 42 — Causa e efeito, <i>Silva Ramos</i> .....             | 69 |
| 43 — Destinação, <i>Maciel Monteiro</i> .....             | 70 |
| 44 — Deus quer misericórdia, <i>Maria Dolores</i> .....   | 71 |
| 45 — Ascensão, <i>Vallado Rosas</i> .....                 | 73 |
| 46 — Prisioneiro, <i>Cruz e Souza</i> .....               | 74 |
| 47 — O enfeitado, <i>Narcisa Amália</i> .....             | 75 |
| 48 — Do Céu à Terra, <i>Antônio Azevedo</i> .....         | 76 |
| 49 — Em louvor da esperança, <i>Maria Dolores</i> .....   | 77 |
| 50 — Sempre amor, <i>Jorge Matos</i> .....                | 79 |
| 51 — Divina estrela, <i>Auta de Souza</i> .....           | 80 |
| 52 — O Cristo e o Livro, <i>Constância Alves</i> .....    | 81 |
| 53 — No último dia, <i>Antero de Quental</i> .....        | 82 |
| 54 — Estudo, <i>Alfredo Nora</i> .....                    | 83 |
| 55 — Vencedor, <i>Carlos Bittencourt</i> .....            | 84 |
| 56 — Regra de paz, <i>Casimiro Cunha</i> .....            | 85 |
| 57 — Divina sílaba, <i>Americano do Brasil</i> .....      | 87 |
| 58 — Tempo, <i>José Cirilo das Chagas</i> .....           | 88 |
| 59 — Renascença da alma, <i>Epiphany Leite</i> .....      | 89 |
| 60 — Panorama do umbral, <i>Honório Armond</i> .....      | 90 |
| 61 — Hora da morte, <i>Azevedo Cruz</i> .....             | 91 |
| 62 — Página ao homem, <i>Alceu Wamosy</i> .....           | 92 |
| 63 — Antevisão, <i>Caetano Pero Neto</i> .....            | 93 |
| 64 — Tempo e nós, <i>Constância Alves</i> .....           | 95 |

## Págs.

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 65 — Mater, <i>Carlos Bittencourt</i> .....                    | 96  |
| 66 — Culpa e resgate, <i>Valentim Magalhães</i> .....          | 97  |
| 67 — O bicho oculto, <i>Cornélio Pires</i> .....               | 98  |
| 68 — O Reino, <i>Zeferino Brazil</i> .....                     | 99  |
| 69 — Sigamos além, <i>João de Deus</i> .....                   | 100 |
| 70 — A vida e o tempo, <i>Jorge Matos</i> .....                | 102 |
| 71 — Desobsessão, <i>Leônicio Correia</i> .....                | 103 |
| 72 — Onde Jesus espera, <i>Auta de Souza</i> .....             | 104 |
| 73 — Prova difícil, <i>Cornélio Pires</i> .....                | 105 |
| 74 — No século XX, <i>Augusto dos Anjos</i> .....              | 106 |
| 75 — Livre, enfim!..., <i>Sabino Silva</i> .....               | 107 |
| 76 — Quem escreve, <i>Cármen Chirra</i> .....                  | 108 |
| 77 — O homem e a morte, <i>José Cirilo das Chagas</i> .....    | 110 |
| 78 — Recordações em Leopoldina, <i>Augusto dos Anjos</i> ..... | 111 |
| 79 — Glória à reencarnação, <i>Honório Armond</i> .....        | 114 |
| 80 — Deslumbramento, <i>Olegário Mariano</i> .....             | 115 |
| 81 — Alguém, <i>Auta de Souza</i> .....                        | 116 |
| 82 — Súplica de filho, <i>Luis Roberto</i> .....               | 117 |
| 83 — Gratidão, <i>Maria Dolores</i> .....                      | 118 |
| 84 — Espera ainda..., <i>Vallado Rosas</i> .....               | 120 |
| 85 — A lição do lenho, <i>Arthur de Salles</i> .....           | 121 |
| 86 — Agradeço, Senhor!, <i>Maria Dolores</i> .....             | 122 |
| 87 — Salve, imortalidade!, <i>Gustavo Teixeira</i> .....       | 124 |
| 88 — Maria Boneca, <i>Epiphany Leite</i> .....                 | 125 |
| 89 — Dor, <i>Alfredo Nora</i> .....                            | 126 |
| 90 — Ante a verdade, <i>Leopoldo de Bulhões</i> .....          | 127 |
| 91 — Essa mendiga..., <i>Irene S. Pinto</i> .....              | 128 |
| 92 — Rogativas, <i>Zeferino Brazil</i> .....                   | 131 |
| 93 — Oração ao céu do Brasil, <i>Pedro D'Alcântara</i> .....   | 132 |
| 94 — Sublime encontro, <i>Auta de Souza</i> .....              | 133 |
| 95 — Desengano, <i>Cornélio Pires</i> .....                    | 134 |
| 96 — Enquanto, <i>João Coutinho</i> .....                      | 135 |
| 97 — Suicida, <i>Honório Armond</i> .....                      | 137 |
| 98 — Caso de morte, <i>Cornélio Pires</i> .....                | 138 |
| 99 — Fim de prova, <i>Epiphany Leite</i> .....                 | 140 |
| 100 — Dona Branca, <i>Silva Ramos</i> .....                    | 141 |
| 101 — Reencarnação, <i>Alfredo Nora</i> .....                  | 142 |
| 102 — Aspiração, <i>Maciel Monteiro</i> .....                  | 143 |

|                                                       | Págs. |
|-------------------------------------------------------|-------|
| 103 — Deus te abençoe, Irene S. Pinto .....           | 144   |
| 104 — O avarento, José Cirilo das Chagas .....        | 146   |
| 105 — Caridade, Irene S. Pinto .....                  | 147   |
| 106 — O tesouro, Cornélio Pires .....                 | 149   |
| 107 — Deus conta contigo, Maria Dolores .....         | 150   |
| 108 — Glória ao bem, Cruz e Souza .....               | 152   |
| 109 — Mensagem da compaixão, Carlos Bittencourt ..... | 153   |
| 110 — Solilóquio, João Guedes .....                   | 154   |
| 111 — Jesus, Amaral Ornellus .....                    | 155   |
| 112 — Novo conto de Natal, Francisca Clotilde .....   | 156   |
| 113 — Deus te vê, Maria Dolores .....                 | 161   |

## ANTE-SALA

*Eles, os poetas, voltam do País da Luz, cantando outra vez.*

Muitos deles, nos escuros labirintos de ontem, mergulhavam o tesouro da inspiração nas correntes espessas do pessimismo e da angústia; hoje, porém, redivivos no Mundo Maior, acendem a flama do próprio estro, clareando-nos o caminho.

Bastas vezes, agora, se referem à dor, mas unicamente para nomeá-la por trilha ascendente no rumo da perfeita alegria. Falam de saudade e sonho, provação e lágrima, mostrando-lhes a função de cinzeiros no burilamento do espírito.

Pássaros da inteligência, cindindo o espaço da grande libertação, voltam a reconfortar os irmãos que ainda se debatem no visco das paixões terrenas, arrastando o pesado lastro do sofrimento reparador, restaurando-lhes a força e reavivando-lhes a esperança. E, nessa faíscas bendita de esparzir compreensão e alegria, ensinamento e consolo, expressam-se no idioma que lhes é peculiar, comunicando vida nova a quantos lhes respirem a faixa de ideal e beleza.

Efetivamente, dispensariam qualquer apresentação no limiar deste livro que lhes consubstancia a mensagem de paz e amor; entretanto, cala-se-nos a voz, diante dos labores artísticos em que se lhes vazam, nestas pá-