

— Este o 2.<sup>o</sup> trabalho da co-autoria de Francisco Candido Xavier, que esta casa dá á publicidade. O primeiro, já em 2.<sup>a</sup> edição “*CARTAS DE UMA MORTA*”, vem tendo um successo que excede de muito aquelle que, se poderia contar, no empobrecido commercio do livro em nossa terra.

Agora sahe este, cujo titulo “*LYRA IMMORTAL*” foi, como o seu primoroso conteudo, dado pelos venerandos anthologos que vivem, no momento no plano sideral.

— Si, “*Cartas de uma Morta*”, dentro de estrutura neo-espiritualista, nos dando conta da vida espiritica, fora do corpo physico, confirma de maneira integral a codificação Kardeciana, no todo e no detalhe de cada caso, surprehendendo o desenrollar da vida anímica fora das nossas vistas, em maravilhosas lições ethicas — “*Lyra Immortal*” — constituindo um dos mais formosos collares de scintillantes perolas que, os sublimes signatarios d’essas sessenta gemas, produziram, dentro da mesma estrutura, confirma do mesmo modo, a verdade basilar do Espiritismo.

Cada auctor, collocado agora, nos varandins illuminados da evolução, donde irradiam as conquistas do seu saber e bondade, mantem, todavia, integra a sua inconfundivel caracteristica pessoal, com que na sua antiga forma se individualisou no nosso plano.

Dedilhando sua *Lyra*, os seus mariosos sons for-

mam o mais harmonioso concerto que nos é dado gosar. Elles, não só, solçam as suas dores em estoica plangencia, mas cantam em gloriosas rimas a suavidade dos lúes com que o Senhor os amenisa da amargura do preterito!

— Ambas produções, colhidas pelo novo benjamim. “Francisco”, em Pedro Leopoldo — a Chanaan Medianimica brasileira — destinam o producto liquido da sua venda á infancia desvalida do “Orphanato D. March” em Niteroy a primeira e a do “Abrigo Jesus” de Bello Horizonte a segunda.

Conscia que, o verdadeiro sentido de civilisação é a fraternidade, cujo inicio será o amparo da criança desvalida no triplice aspecto social de abrigal-a — alimental-a — educal-a, “Lyra Immortal” fica dentro desta divisa:

“Pela criança  
com a fraternidade  
para a fraternidade”.

EDITORA ESPIRITA LTDA.

## LYRA IMMORTAL

Os espiritistas de Bello Horizonte, dentro das grandes finalidades da doutrina que abraçaram, cogitam da edificação do “Abrigo Jesus”, que será um pouso tranquillo para a infancia desamparada, nas ruas largas da cidade moderna de Aarão Reis.

Nos amargurados tempos que correm, nenhuma obra existe mais digna de cooperação que a da caridade activa, irmã de todos os infortunados e de todos os tristes; e só ella no grande edificio da organização social, conseguirá manter o equilibrio e a paz, até que os homens, baseando-se no Evangelho, estejam habilitados a construir sobre o mundo o lar, verdadeiramente christão, entre os sentimentos mais elevados da vida, quando, então, a fraternidade humana florescerá, por toda a parte, em manifestações espontaneas, dispensando todas as organizações e todos os programmas.

Aos espiritistas sinceros que revivem nos corações e nos agrupamentos, as claridades suaves do christianismo, em sua simplicidade primitiva, punge o espectáculo angustioso das mãozinhas magras e meúdas que se desdobram