

lembranças mais queridas. Publio chorava comovido, ouvindo-lhe as notas argentinas que se abafavam no ambiente restrito do quarto, como se Lívia estivesse cantando para ela própria, adormecendo o coração humilde e desprezado, para encher de consólo as horas tristes e desertas da noite. Era a mesma composição das musas do espôso, que se lhe escapava dos lábios naquele instante em que a voz tinha tonalidades estranhas e maravilhosas, de indefinível melancolia, como se todo o seu canto fôsse mais o lamento doloroso de um rouxinol apunhado:

"Alma gêmea da minha alma,  
Flor de luz da minha vida,  
Sublime estrela caída  
Das belezas da amplidão!...  
Quando eu errava no mundo,  
Triste e só, no meu caminho,  
Chegaste devagarinho  
E encheste-me o coração.

Vinhas na benção dos deuses,  
Na divina claridade,  
Tecer-me a felicidade  
Em sorrisos de esplendor!...  
Es meu tesouro infinito,  
Juro-te eterna aliança,  
Porque eu sou tua esperança,  
Como és todo o meu amor!

Alma gemea da minha alma,  
Se eu te perder, algum dia,  
Serei a escura agonia  
Da saudade nos seus véus...  
Se um dia me abandonares,  
Luz terna dos meus amores,  
Hei de esperar-te, entre as flores  
Da claridade dos céus..."

Daí a minutos, a voz harmoniosa calava, como se fôra obrigada a um divino estacato. O senador retirou-

se, então, com os olhos mareados de lágrimas, refletindo consigo mesmo: — Sim, Lívia, de hoje a dois dias hei de provar-te que fôste sempre a luz da minha vida inteira... Beijarei teus pés com a minha humildade agradecida e saberei entornar no teu coração o perfume do meu arrependimento...

Penetrando no aposento de Lívia, vamos encontrá-la genuflexa, depois de haver deposto a lira das suas recordações sobre um movel predileto. Ajoelhará-se, como sempre, frente á cruz de Simeão que, nesse dia, mostrava a seus olhos espirituais uma claridade mais intensa.

No curso de suas preces, ouviu a palavra do amigo invisível, cuja tonalidade profunda parecia gravar-se, para sempre, no imo da sua consciência: — Filha — exclamava a voz amiga do plano espiritual — regosija-te no Senhor, porque são chegadas as vésperas da tua ventura eterna e imorredoura! Eleva teu pensamento humilde a Jesus, porque não está longe o instante ditoso da tua gloriosa entrada no seu Reino!...

Lívia deixou transparecer no olhar uma atitude de alegria e surpresa, mas, cheia de confiança e fé na providência divina, guardou o conforto daquelas palavras sacrossantas nos refolhos mais íntimos do coração.

## V

### NAS CATACUMBAS DA FÉ E NO CIRCO DO MARTÍRIO

No dia imediato á cena que acabamos de descrever, vamos encontrar, juntas, as duas amigas diletas que, longe de serem a senhora e a serva, eram duas almas unidas pelos mesmos ideais, ligadas pelos élos mais santos do coração.

Ana acabava de chegar á casa, depois de cumprir



algumas obrigações no Forum Olitorium (1), quando, encontrando Lívia mais a sós, lhe explicou confidencialmente:

— Senhora, hoje á noite uma nova voz se levantará no santuário das catacumbas, para as pregações da nossa fé. Amigos nossos me avisaram, esta manhã, que, já ha alguns dias, se encontra na cidade um emissário da igreja de Antióquia, chamado João de Cleofas, portador de significativas revelações para nós outros, os cristãos desta cidade...

Lívia deixou transparecer um clarão de íntimo contentamento nos olhos, exclamando:

— Ah sim... havemos de ir hoje ás catacumbas. Tenho necessidade de comungar com os nossos irmãos de crença, nas mesmas vibrações da nossa fé! Além disso, preciso agradecer ao Senhor a misericórdia das suas graças imensas!...

E, elevando um pouco a voz como se desejasse comunicar á amiga o santo júbilo de suas esperanças mais íntimas, exclamou com um terno sorriso a lhe irradiar do semblante calmo:

— Ana, desde a morte de Calpurnia, noto que Publio está mais sereno e mais esclarecido... Nestes ultimos dias, tem-me dirigido a palavra com a ternura de outros tempos, havendo-me afirmado, ainda ontem, que seu coração me reserva uma doce surpresa para amanhã, depois da sua vitória suprema na vida pública. Sinto que é muito tarde para que seja novamente feliz neste mundo, mas, em suma, estou intimamente satisfeita, porque nunca desejei morrer em desarmonia com o companheiro que Deus me concedeu para as lutas e alegrias da vida. Acredito que nunca me perdoará o crime de infidelidade que julga haver praticado ha vinte e cinco anos, mas choro de contentamento, ao reconhecer que Publio me sente redimida, ante a severidade de seus olhos!...

E chorava, comovida, enquanto a velha criada lhe afiançava com ternura:

— Sim, minha senhora, talvez tenha êle reconhecido as suas abnegações santificantes no lar, nestes longos anos de sacrifícios abençoados.

— Agradeço a Jesus tamanha misericórdia — revidei Lívia sensibilizada. Suponho mesmo que não estou longe de partir para o mundo das realidades celestes, onde todo sos sofrendores hão de ser consolados...

E, depois de ligeira pausa, continuou:

— Ainda ontem, quando orava junto á cruz singela, lá no quarto, ouvi uma voz que me anunciava o Reino de Jesus para muito breve.

Ouvindo-a, Ana lembrou-se subitamente de Simeão e das horas que antecederam os seus sacrifícios, mergulhando-se em dolorosas cismas. Suas recordações remontavam ao passado longinquo, quando a voz de Lívia novamente a despertou nestes termos:

— Ana — dizia com as heróicas decisões da sua fé — não sei como serei chamada pelo Messias, mas, na hipótese da minha breve partida, peço-te continuares nesta casa, no teu apostolado de trabalho e sacrifício, porque Jesus ha de abençoar-te os labores santificantes.

A antiga serva dos Lentulus queria dar novo rumo á conversação pungente e exclamou com a serenidade criteriosa que lhe conhecemos:

— Senhora, sabe Deus qual de nós partirá primeiro. Esqueçamos, hoje, êste assunto para pensar tão somente nas suas santificadas alegrias.

E como para encerrar a angustiada impressão daquela palestra íntima, rematou perguntando, confidencialmente:

— Então, iremos hoje, de fato, ás catacumbas?

— Sim. Fica combinado. A' noitinha, partiremos para as nossas orações e carinhosas lembranças do Messias Nazareno. Tenho necessidade dêsse desafôgo espiritual, após os longos meses que estive retida junto da minha nobre Calpurnia; além disso, desejo pedir aos nossos irmãos que orem comigo por ela, testemunhando

(1) Mercado de legumes. — Nota de Emmanuel.



ao mesmo tempo, ao Senhor, meu sincero agradecimento pelas suas graças divinas...

— Ao partirmos, peço-te me avives a memória, pois quero levar ao novo apóstolo uma esportula destinada á igreja de Antióquia.

Se amanhã Publius vai receber o supremo galardão do homem do mundo, quero rogar a Jesus não lhe abandone o coração intrépido e generoso, para que as vaidades da Terra não o inibam de buscar, algum dia, o reino maravilhoso do céu!

Assim entendidas, separaram-se na azáfama dos mistérios domésticos. E enquanto o senador, durante todo o dia, tomava providências numerosas para que nada faltasse ao brilho pessoal do seu grande triunfo no dia imediato, Lúvia passava as horas de alma voltada para o Cristo, em preces fervorosas.

A' noitinha, consoante combinaram, lá se foram á secreta reunião das práticas primitivas do Cristianismo.

Todos os servos graduados do palacio viram-nas sair, sem preocupação nem surpresa. Em todo o longo período da molestia de Calpurnia, Lúvia e Ana nunca mais haviam fixado a sua presença no interior do lar e não seria de estranhar que ambas houvessem deliberado buscar a residência dos Severus, naquela noite, de onde, possivelmente, não voltariam senão no dia seguinte, depois de confortarem o espírito abatido de Flavia, no desdobramento de seus fadigosos encargos domésticos.

Foi assim que as horas passaram, tranquilas e des-cuidadas; e quando o senador se aproximou dos aposentos da esposa, antegozando as profundas alegrias esperadas para o dia seguinte, presumiu no pesado silêncio ali reinante, a significação do seu calmo repouso, nas asas leves e cariciosas do sono. Imaginando que Lúvia descansava na paz soberana da noite, Publio Lentulus recolheu-se ao seu gabinete particular, com o cérebro broslado de radiosas esperanças, no propósito de se penitenciar de todos os seus erros do passado.

Lúvia, porém, em companhia de Ana, aproveitara-se das primeiras sombras da noite para atingir as catacumbas,

Passava das dezenove horas, quando ambas se ocultavam entre as pedras abandonadas que davam acesso aos subterrâneos, onde se amontoava a velha poeira dos mortos.

Num vasto espaço abobadado, que servira outrora ás assembléias das cooperativas funerárias, reunia-se grande número de pessoas em torno da figura simpática e generosa do culto pregador, que chegara da Síria distante. A um canto, erguia-se improvisada tribuna, para onde, daí a minutos, subia João de Cleofas, dentro do halo de dogura que lhe aureolava a singular individualidade.

O apóstolo de Antióquia trazia á cabeça os primeiros cabelos brancos e toda a sua figura estava saturada de um forte magnetismo pessoal, que ligava intimamente a sua personalidade a quantos se lhe aproximavam, levados pela doce afinidade da crença e dos sentimentos profundos.

Todos os presentes pareciam empolgados pela sua palavra sedutora e impressionante, que se fez ouvir por quasi duas horas sucessivas, caíndo no coração do auditorio como um orvalho sublime da eloquência celeste. Seus conceitos elevados, suas proféticas observações, resoavam pelas arcadas silenciosas e sombrias, fracamente iluminadas pela claridade de algumas tochas.

De fato, a assembléia tinha razão de se eletrizar com aquele doloroso e sublime profetismo, porque João de Cleofas, pronunciava a sua profunda alocução, mais ou menos nestes termos:

— Irmãos, seja convôscos a paz do Cordeiro de Deus, Nosso Senhor Jesus Cristo, na intimidade de vossa consciência e no santuário do vosso coração!...

O santo patriarca de Antióquia, nas suas preces e meditações de cada dia, recebeu numerosas revelações do Messias, ordenando a vinda de um mensageiro ao ambiente de vossos trabalhos na capital do mundo, afim-de anunciar-vos grandes cousas...

Pelas santas revelações do Espírito Santo, os cristãos desta cidade impiedosa foram escolhidos pelo Cordeiro para o grande sacrificio. E eu vos venho anunciar



nossa breve entrada no Reino de Jesus, em nome dos seus apóstolos bem amados!...

Sim, porque aqui, onde todas as glórias divinas foram escarneçadas e humilhadas pela impenitência das criaturas, se hão de travar os primeiros grandes embates das forças do bem e do mal, preludiando o estabelecimento definitivo, no mundo, da divina e eterna mensagem do Evangelho do Senhor!

Na última reunião geral dos crentes de Antióquia, manifestaram-se as vozes do céu, em línguas de fogo, como aconteceu nos dias gloriosos do cenáculo dos apóstolos, depois da divina ressurreição do nosso Salvador; e o vosso servo aqui presente foi escolhido para emissário dessas notícias confortadoras, porque as vozes celestes nos prometem o Reino do Senhor, em breves dias...

Amados, acredito que estamos em vésperas dos mais atrozes testemunhos da nossa fé, pelos sofrimentos remissores, mas a cruz do Calvário deverá iluminar a penosa noite dos nossos padecimentos...

Eu também tive a felicidade de ouvir a palavra do Senhor, nas horas derradeiras da sua dolorosa agonia, á face dêste mundo. E que pedia êle, meus queridos, senão o perdão infinito do Pai para os algozes implacáveis que o atormentavam? Sim, não duvidemos das revelações do céu... Verdugos inflexíveis rondam nossos passos e eu vos trago a mensagem do amor e da fortaleza em Nosso Senhor Jesus Cristo!

Roma batizará sua nova fé com o sangue dos justos e dos inocentes; mas, também importa considerar que o Cordeiro imáculo de Deus Todo Poderoso se imolou no madeiro infamante, para resgatar os pecados e aviltamentos do mundo!...

Andaremos, talvez, nestas vias suntuosas, como em novas ruas de uma Jerusalém apodrecida, cheia de doação e de amargura... Clamam as vozes celestes que, aqui, seremos desprezados, humilhados, vilipendiados e vencidos; mas, a vitória suprema no Senhor nos espera além das palmas espinhosas do martírio, nas claridades doces do seu reino, inacessível ao sofrimento e á morte!...

Lavaremos com o nosso sangue e as nossas lágrimas

a iniquidade dêstes mármorez preciosos, mas, um dia, irmãos meus, toda esta Babilônia de inquietação e do pecado ruirá, fragorosamente, ao péso de suas misérias ignobeis... Um furacão destruidor derrubará os falsos ídolos e confundirá as pretensiosas mentiras dos seus altares... Tormentas dolorosas do extermínio e do tempo farão chover sôbre este Império poderoso as ruínas da pobreza e do mais triste esquecimento... Os circos da impiedade hão de desaparecer sob um punhado de cinzas, o Fórum e o Senado dos impenitentes hão de ser confundidos pela suprema justiça divina, e os guerreiros orgulhosos desta cidade pecadora rastejarão um dia, como vermes, pelas margens do mesmo Tibre que lhes carrega a iniquidade!...

Então, novos Jeremias hão de chorar sôbre os mármorez, á piedosa luz da noite... Os suntuosos palácios destas colinas soberbas e donosas cairão em penoso torvelinho de assombros e, sôbre todos os seus monumentos de orgulho, de egoísmo e vaidade, gemerão os ventos tristes das noites silenciosas e desertas...

Felizes todos aqueles que chorarem agora, por amor do Divino Mestre; venturosos todos os que derramarem seu sangue pelas sublimes verdades do Cordeiro, porque no céu existem as moradas divinas para os bem-aventurados de Jesus...

Falava a voz suave e terrível do emissário da igreja de Antióquia e suas palavras ressoavam no profundo silêncio das abóbadas ermas.

Cerca de duas centenas de pessoas alí se encontravam, ouvindo-o atentamente.

Quasi todos os cristãos presentes choravam, embevecidos. No íntimo das almas, pairava uma exaltação suave e mística, fazendo-lhes sentir as doces emoções de todos aqueles apóstolos anônimos, que tombaram nas arenas ignominiosas dos circos, para cimentar com sangue e lágrimas a edificação da nova fé.

Depois das profecias singulares e dolorosas, que encheram todos os olhares de clarões indefiníveis de alegria interior, na antevisão do glorioso Reino de Jesus, João foi consultado por numerosos confrades a respeito



de vários assuntos de interesse geral para a marcha e desenvolvimento da nova doutrina, tal como acontecia nas primitivas assembléias do Cristianismo nascente, e a todos atendia com as mais francas expressões de bondade fraterna.

Interpelado por um dos presentes quanto ao motivo de sua alegria radiosa, quando as revelações do Espirito Santo anunciavam tão grandes provações e tantos padecimentos, o generoso emissário respondeu com sublimado otimismo:

— Sim, meus amigos, não podemos esperar senão o sagrado cumprimento das profecias anunciadas, mas devemos considerar com júbilo que, se Jesus permite aos ímpios a realização de monumentos maravilhosos, como os desta cidade suntuosa e apodrecida, que não reservará êle, na sua infinita misericórdia, aos homens bons e justos, nas claridades do seu Reino?

Aquelas respostas consoladoras caíam na alma da numerosa assembléia, como um bálsamo dulcificante.

Palavras de amor e saudações afetuosas eram trocadas entre todos, com as mais doces demonstrações de júbilo e fraternidade.

Lívia e Ana tinham um clarão de alegria íntima a lhes brilhar nos olhos calmos.

Ao fim da reunião, todos se levantaram para as preces singelas e espontâneas das primitivas lições do Cristianismo em suas fontes puras.

A voz do emissário de Antióquia, ainda uma vez, se fez ouvir, brilhante e clara:

“Pai Nosso, que estais nos céus, santificado seja o vosso nome, venha a nós o vosso Reino de misericórdia, seja feita a vossa vontade, assim na Terra, como nos Céus...”

Todavia, nesse instante, a palavra meiga e comovedora foi abafada por sinistro tinir de armaduras.

— E' aquí, Luculo!... — gritava a voz estentórica do centurião Clódio Varrus, que, avançava para a massa atônita dos cristãos indefesos, constituída na sua maioria de mulheres, com os seus numerosos pretorianos.

Alguns crentes mais exaltados começaram então a

apagar as tochas, provocando as trevas para a confusão e o tumulto, mas João de Cleofas descera da tribuna com a sua figura radiosa e impressionante.

— Irmãos — gritou com voz estranha e vibrante no seu apêlo, como que saturado de extraordinario magnetismo — recomendou o Senhor que jamais collocassemos a luz sob o alqueire! Não apagueis a claridade que deve iluminar o nosso exemplo de coragem e de fé!...

A êsse tempo, os dois centuriões presentes já haviam articulado as suas forças, em comum, organizando os cincoenta homens que tinham vindo, sob suas ordens, para a hipótese de uma resistência.

Viu-se, então, o apóstolo de Antióquia caminhar com desassombro, sob o pasmo silencioso dos presentes, dirigindo-se a Luculo Quintilius, estendendo-lhe os braços pacificamente e solicitando com empenho:

— Centurião, cumpre a tua tarefa sem receio, porque eu não vim á Roma senão para as glórias do sacrificio.

O preposto do Império não se comoveu com essas palavras e, depois de brandir sôbre o rosto do missionário os copos de sua espada, em dois tempos amarrou-lhe os braços, impossibilitando-lhe os movimentos.

Dois jôvens crentes, dando largas ao seu temperamento ardoroso e sincero, revoltados com a crueldade, desembainharam as armas, que reluziram á claridade pálida daquele interior de penumbra, avançando para os soldados num gesto supremo de defesa e resistência, mas João de Cleofas advertiu ainda uma vez, com a sua palavra magnética e profunda:

— Meus filhos — não repitais neste recinto a cena dolorosa da prisão do Messias. Lembrai-vos de Malcus e guardai a vossa espada na bainha, porque os que ferem com o ferro com o ferro serão feridos...

Houve, então, na assembléia um movimento de quietude e de assombro. A coragem serena e destemida do apóstolo contagiara todos os corações.

Nos grandes momentos da vida, ha sempre uma vibração espiritual que flue doutros mundos, para conforto dos míseros viajores da jornada terrestre.



Observou-se, dêsse modo, o inaudito e inesperado. Todos os presentes imitaram o apóstolo valoroso, entregando os braços inermes para o sacrifício.

No seu doloroso momento, Livia enchera-se de uma coragem que nunca havia possuído. Diante da sua figura nobre e da sua indumentária de patriciã detiveram-se, longamente, os olhares significativos dos verdugos. Naquela assembléia, era ela a única mulher que ostentava as insígnias do patriciado romano.

Clódio Varrus cumpriu sua tarefa, algo respeitoso e, daí a minutos, a pesada caravana estava a caminho da prisão, dentro das sombras espessas da meia noite.

O carcere onde os cristãos iam passar tantas horas ao relento, em angustiosa promiscuidade, que, de algum modo, representava para elles um suave consôlo, ficava anexo ao grande circo, sôbre cujas proporções gigantescas somos obrigados a deter nossas vistas, dando ao leitor uma fraca idéia da sua grandeza.

O Circo Máximo ficava situado justamente no vale que separa o Palatino do Aventino; erguendo-se, ali, como uma das mais belas maravilhas da cidade invicta. Edificado nos primórdios da organização romana, suas proporções grandiosas se haviam desenvolvido com a cidade e, ao tempo de Domício Nero, tão grandiosa era a sua extensão, que ocupava 2190 pés de comprimento, por 960 de largura, terminando em semi-círculo, com capacidade para trezentos mil espectadores comodamente instalados. De ambos os lados, corriam duas ordens de pórticos, superpostos, ornados de colunas preciosas e coroadas de terraços confortáveis. Naquela luxuosa de construções e demasia de ornamentos, viam-se tascas numerosas e inúmeros lugares de devassidão, á cuja sombra dormiam os miseráveis e repousava a maioria do povo, embriagado e amolecido nos prazeres mais hediondos. Seis tórres quadradas, denotando as mais avançadas expressões de bom gosto da arquitetura da época, dominavam os terraços, servindo de camarotes luxuosos ás personalidades mais distintas, nos espetáculos de grande gala. Largos bancos de pedra, dispostos em anfiteatro, corriam por três lados, localizando-se, em

seguida, em linha reta, o espaço ocupado pelos Cárceres, de onde saíam os cavalos e carros, bem como escravos e prisioneiros, feras e gladiadores, para os divertimentos preferidos da sociedade romana. Sôbre os Cárceres, erguia-se o suntuoso pavilhão do Imperador, de onde as mais altas autoridades e áulicos da côrte acompanhavam o César nos seus entretenimentos. Todo o circo era dividido por uma muralha de seis pés de altura por doze de largura, erguendo-se sôbre ela altares e estátuas preciosas, que ostentavam bronzes finos e dourados. Bem no centro dessa muralha, imprimindo um traço majestoso de grandeza ao ambiente, levantava-se, a uma altura de cento e vinte pés, o famoso obelisco de Augusto, dominando a arena colorida de vermelho e de verde, dando a impressão de uma relva deliciosa, que se tingisse subitamente de flores de sangue.

Os míseros prisioneiros daquela caçada humana foram atirados a uma larga dependência dos Cárceres, nas primeiras horas da madrugada.

Os soldados os despojaram, um a um, dos objetos de valor, ou das pequenas importâncias em dinheiro que traziam consigo. As proprias senhoras não escaparam ao esbulho humilhante, sendo roubadas nas suas jóias mais preciosas. Apenas Livia, pelo respeito que inspiravam suas vestes, foi poupada ao exame infamante.

Num gabinete privado, Clódio Varrus dava ciência ao seu superior, Cornélio Rufus, do êxito da diligência que lhe fôra cometida aquella noite.

— Sim — exclamava Cornélio satisfeito — pelo que vejo, a festa de amanhã correrá a inteiro contento do Imperador. Essa primeira caçada de cristãos era essencial ao glorioso feito das grandes homenagens aos senadores.

— Mas, escuta — continuava êle mais discretamente, referindo-se á Livia — quem é essa mulher que trás a toga das matronas da mais alta classe social?

— Ignoro — respondeu o centurião assás pensativo. — Aliás, muito me admirei de encontrá-la em tal ambiente, mas, cumprí severamente as vossas ordens.

— Fizeste bem.



Todavia, como se estivesse adotando intimamente uma providência nova, Cornélio Rufus sentenciou:

— Deixa-la-emos aqui até amanhã, no momento do espetáculo, quando, então, poderá ser posta em liberdade.

— E por que não a libertarmos desde já?

— Ela poderia, na sua condição de nobreza, provocar algum movimento de protesto contra a decisão de César e isso nos colocaria em péssima situação. E como essas miseráveis criaturas serão atiradas às feras, na qualidade de escravos e condenados á última pena, nos derradeiros divertimentos da tarde, não convem nos comprometermos perante a sua família. Retendo-a aqui, satisfazemos os caprichos de Nero e soltando-a, em seguida, não nos incompatibilizaremos com os que gozam dos favores da situação.

— E' verdade, essa é a solução mais razoavel. Contudo, por que motivo essas criaturas serão condenadas como escravos, quando deveriam morrer como cristãos, pois tão somente essa é a causa de sua justa condenação? A razão de sua morte não está na humilhante doutrina que professam?

— Sim, mas temos de ponderar que o Imperador não se sente ainda com bastante força para enfrentar a opinião dos senadores, dos edis e de várias outras autoridades, que, certamente, desejariam advogar a causa destes infelizes, em seu proprio desprestígio e no de seus mais íntimos conselheiros... Mas, não duvido de que essa perseguição aos adeptos da odiosa doutrina do Crucificado será oficializada em breves dias (1), tão logo os poderes imperiais estejam mais fortemente centralizados.

(1) A maioria dos historiadores do Império Romano anula as primeiras perseguições ao Cristianismo somente no ano de 64; entretanto, desde 58 alguns dos favoritos de Nero conseguiram iniciar o criminoso movimento, salientando-se que os cristãos da época, antes do grande incêndio da cidade, eram levados aos sacrificios, na qualidade de escravos misérrimos, para divertimento do povo. — "Nota de Emmanuel".

Esperemos, pois, mais algum tempo e, até lá, fortifiquemos o prestígio de Nero, porque o detentor do poder deve representar sempre o melhor dos amigos.

Enquanto isso ocorria, todos os cristãos se dividiam em grupos, no interior do cárcere, trocando as mais íntimas impressões acerca do angustioso transe.

Em dado momento, todavia, abriu-se uma porta, por onde surgiu a figura detestavel de Clódio, exclamando, ironicamente:

— Cristãos, não ha clemencia de César para os que professam as perigosas doutrinas do Nazareno. Se tendes alguns negocios materiais a resolver, lembrai-vos de que é muito tarde, porquanto poucas horas vos separam das feras na arena do circo.

Novamente, a pesada porta se fechou sôbre a sua figura, enquanto os míseros condenados se surpreendiam amargamente com a notícia inquietante e dolorosa.

Através das grades reforçadas, podiam observar os movimentos dos numerosos soldados que os guardavam, dando guarida, nos primeiros instantes, ás mais angustiosas conjecturas. Depressa, porém, voltara-lhes a calma e os prisioneiros se aquietaram com humildade. Alguns faziam preces fervorosas, enquanto outros trocavam pensamentos em voz baixa.

Os carcereiros não tardaram a separar as mulheres, instalando-as em dependência contígua, onde cada grupo de crentes ficou de alma voltada para Jesus, nos instantes supremos em que aguardavam a morte.

De manhãzinha, mal o sol havia surgido de todo nas amplitudes do formoso firmamento romano, vamos encontrar Ana e Lúvia em conversação quasi serena, a sós, numa espécie de biombo dos muito existentes na espaçosa sala reservada ás mulheres, enquanto numerosas companheiras aparentavam descansar, estremunhadas.

— Senhora — exclamava a serva algo preocupada — noto que vos tratam aqui com simpatia e deferencia. Por que não pleiteardes imediatamente a vossa liberdade? Não sabemos o que de sinistro e terrivel nos ocorrerá nas horas penosas dêste dia!...



— Não, minha boa Ana — respondeu Lúvia, tranqüila — deves ficar certa que minha alma está convenientemente preparada para o sacrifício. E ainda que me não sentisse conformada, não deverias apresentar-me semelhante alvitre, porque Jesus, sendo embora o mestre de todos os mestres e Senhor no reino dos céus, não pleiteou sua liberdade junto aos algozes que o atormentavam e oprimiam...

— Isso é verdade, senhora. Mas, acredito que Jesus saberia compreender o vosso gesto, porque tendes ainda um espôso e uma filha... — acentuou a velha empregada, como a lhe recordar as obrigações humanas.

— Um espôso? — retrucou a nobre matrona com heróica serenidade. — Sim, agradeço a Deus a paz que me concedeu, permitindo que Publio me demonstrasse a sua contrição nestes últimos dias. Para mim, só essa tranqüilidade era essencial e necessária, porque o espôso, na sua feição humana, eu o perdi há longos vinte e cinco anos... Debalde sacrifiquei todos os impulsos de minha mocidade para lhe provar o meu amor e a minha inocência, em contraposição á calúnia com que humilharam meu nome. Por um quarto de século tenho vivido com as minhas orações e as minhas lágrimas... Angustiosa tem sido a minha saudade e dolorosíssimo o triste degredo espiritual a que fui relegada, no plano dos meus afetos mais puros.

Não creio possa reviver para mim, no coração do velho companheiro, a confiança antiga, cheia de felicidade e ternura...

Quanto á filha, entreguei-a a Jesus, desde os dias de sua infância, quando me vi obrigada á terrível separação do seu afeto. Afastada de sua alma por imposição de Públio, tive de sufocar os mais doces entusiasmos do coração materno. Sabe o Senhor de minhas ansiosas angústias, nas noites silenciosas e tristes em que lhe confiava meus amargurosos padecimentos. Além disso, Flávia tem hoje um marido que procurou isolá-la ainda mais do meu pobre espírito, receoso da minha fé, qualificada por todos de demência...

E, depois de ligeira pausa, na sua confidência dolorosa, acentuou com serena tristeza:

— Para mim, não pode haver o reflorescimento das esperanças aqui na Terra... Só aspiro, agora, morrer em paz confortadora com a minha consciência.

— Mas, senhora — retornou a criada com veemência — hoje é o dia do maior triunfo do vosso espôso.

— Não me esqueci dessa circunstância. Faz, porém, vinte e cinco anos que Publio segue rumo oposto ao meu caminho e não será demais que, buscando êle hoje a suprema recompensa do mundo, como vitória final dos seus desejos, busque eu também não a vitória do céu, que não mereci, mas a possibilidade de mostrar ao Senhor a sinceridade da minha fé, ansiosa pelas bênçãos lucíficas da sua infinita misericórdia.

Depois, minha querida Ana, é muito grato ao coração sonhar com o seu reino santificado e misericordioso... Veremos, de novo, as mãos suaves do Messias abençoando-nos o espírito, com os seus gestos amplos de caridade e de ternura!...

Lúvia tinha um clarão divino nos olhos, que se moviam de lágrimas espontâneas, como se houvesse caído sobre o seu coração o orvalho divino do paraíso.

Via-se, claramente, que suas idéias não estavam na Terra, mas, sim, flutuando num mundo de radiosidades suavíssimas, cheio de recordações carinhosas do passado e saturado de ternas esperanças no amor de Jesus Cristo.

— Sim — continuava falando como se fôra tão somente para a sua própria alma, na intimidade do coração — ultimamente, muito me tenho lembrado do Divino Mestre e de suas palavras inesquecíveis... Naquela tarde inolvidável de suas pregações, ainda era crepúsculo e o céu estava recamado de estrêlas, como se as luzes do firmamento desejassem também ouvi-lo... As ondas do Tiberiades, que se apresentavam, frequentemente, tão rumorosas ao fustigo do vento, vinham, silenciosas, desfazer-se num leque de espumas, de encontro ás barcas da praia, numa doce expressão de respeito, quando se faziam ouvir na paisagem os seus divinos ensinamentos! Tudo se aquietava de manso; era de ver-se o sorriso ca-



rinhoso das criancinhas, á claridade terna dos seus olhos de pastor dos homens e da natureza...

Nos meus anseios, minha boa Ana, desejava adotar todos aqueles petizes maltrapilhos e famintos, que surgiam nas assembléias populares de Cafarnaum; mas, meu proposito materno de amparar aquelas mulheres desprezadas e aquelas crianças andrajosas, que viviam ao desamparo, não podia realizar-se neste mundo... Todavia, supponho que hei de realizar os ideais de minha alma, se Jesus me acolher nas claridades do seu Reino...

A velha serva chorava emocionada, ouvindo estas expansões carinhosas e comovedoras.

Depois de longa pausa, continuou como se desejasse bem aproveitar as derradeiras horas:

— Ana — disse com enérgica tranquilidade — ambas fomos chamadas ao testemunho sagrado da fé, nas horas que passam e que devem ser gloriosas para o nosso espirito. Perdôa-me, querida, se algum dia te ofendi o coração com alguma palavra menos digna. Antes que Simeão te entregasse á minha guarda, já eu te amava ternamente, como se fôras minha irmã ou minha propria filha!...

A serva chorava constrangida, enquanto Livia, carinhosa, continuava:

— Agora, querida, tenho um derradeiro pedido a fazer-te...

— Dizei, senhora — sussurrou a serva com os olhos rasos de lágrimas — antes de tudo, sou vossa escrava.

— Ana, se é verdade que temos de testemunhar ainda hoje a nossa fé, eu desejava comparecer ao sacrificio como aquelas criaturas desamparadas, que ouviam as consolações divinas junto do Tiberiades. Se puderes atender-me, troca hoje comigo a toga da senhora pela túnica da serva! Desejava participar do sacrificio com as vestes humildes e pobres da plebe, não porque me sinta humilhada perante as pessoas da minha condição, no momento ditoso do testemunho, mas porque, arrancando para sempre os derradeiros preconceitos do meu nascimento, daria á minha consciência cristã o conforto

do último ato de humildade... Eu, que nasci entre as púrpuras da nobreza, desejava buscar o Reino de Jesus com as vestiduras singelas dos que passaram pelo mundo no torvelinho doloroso das provações e dos trabalhos!...

— Senhora!... — obtemperou a serva, hesitante...

— Não vaciles, se queres proporcionar-me a satisfação derradeira.

Ana não pôde recusar, ante os piedosos propositos da generosa criatura e, num instante, na penumbra da-quele improvisado recanto que as isolava das demais companheiras, trocaram a toga e a túnica, que eram tão somente uma espécie de manto, sôbre a complicada indumentária da época, tendo Livia adornado a toga de lã finíssima, agora no corpo da serva, com as jóias discretas que trazia usualmente consigo. Depois de entregar-lhe dois anéis preciosos e um gracioso bracelete, apenas um adorno de valor lhe restava, mas Livia, passando a mão pelo pescoço e acariciando um pequeno colar, com imensa ternura, exclamou com decisão para a companheira:

— Está bem, Ana, fica-me apenas êste pequeno colar, em que trago o camafeu com um pequeno perfil de Publio, em alto relêvo, e que é um presente dele no dia longinquo das nossas núpcias. Morrerei com esta jóia, como se ela fôra um símbolo de união entre os meus dois amores, que são meu marido e Jesus Cristo...

Ana aceitou, sem protesto, todas as piedosas imposições da senhora e, em breves instantes, na sua antiga beleza virginal, o porte da serva humilde estava tocado de uma nobreza imponente, como se ela fôsse uma soberana figura de marfim antigo.

Para todos os prisioneiros, na terrível inquietação que os oprimia, embora as doces claridades interiores da pree que os integrava na preciosa coragem moral para o sacrificio, as horas do dia passavam pesadas e vagarosas. João de Cleofas, com o resignado heroismo do seu fervor religioso, conseguiu manter acêso o calor da fé em todos os corações, não faltaram os companheiros mais animosos que, na exaltação de sua confiança na Pro-



vidência Divina, ensaiaram os proprios canticos de glória espiritual para o instante supremo do martírio.

No palácio do Aventino, todos os domésticos mais íntimos acreditavam na permanencia de Livia em casa da filha; mas, um pouco antes do meio dia, Flavia Lentulia veio ter com o pai, afim-de beijá-lo antes do triumpho.

Informada pelo senador, quanto aos seus projetos de restabelecer a antiga felicidade doméstica, com as mais expressivas demonstrações públicas de confiança e de amor pela espôsa, com grande surpresa notou que a filha a procurava para as manifestações de sua justificada alegria.

Angustiosa interrogação se estampou, desse modo, em todos os semblantes.

Depois de vinte e cinco anos, era a primeira vez que Livia e Ana se ausentavam de casa, de um dia para outro, provocando os mais justificados receios.

O senador sentiu o coração tocado de presságios angustiosos, mas os escravos já se encontravam preparados para oenduzí-lo ao Senado, onde as primeiras cerimoniaes teriam início depois do meio dia, com a presença de César. Observando-lhe a aflição e os olhares ansiosos e inquietos, Flavia Lentulia buseou tranquilizá-lo com estas palavras, que dissimulavam as suas proprias aflições:

— Vai tranquilo, meu pai. Voltarei agora á casa, mas não me descuidarei das providências necessarias, porque, quando regressares, de tarde, com a auréola do triumpho, quero esperar-te com a mamãe, entre as flores do vestibulo, afim-de podermos ambas recebê-lo com as pétalas do nosso amor desvelado de todos os dias.

— Sim, filha — respondeu o senador, entre inquieto e angustiado — permitam os deuses que assim seja, porque as rosas do lar serão para mim as melhores recompensas!...

E, tomando a liteira, saudado por amigos numerosos que o esperavam, Publio Lentulus demandou o Senado, onde multidões entusiásticas esfusiavam de

alegria, em sinal de agradecimento pela farta distribuição de trigo com que as autoridades romanas haviam comemorado aquele evento, aplaudindo os homenageados, com a gritaria ensurdecedora das grandes manifestações populares.

Da nobre casa politica, onde os mais elegantes torneos de oratoria foram proferidos para enaltecimento da personalidade do Imperador e antecedidos pela figura impressionante do César, que nunca desdenhou o fausto retumbante dos grandes espetaculos, na sua feição de antigo comediante, dirigiram-se os senadores para o famoso Templo de Júpiter, onde os homenageados receberiam a auréola de mirto e rosas, como os triumphadores, obedecendo-se á inspiração de Seneca, que tudo envidava por desfazer a penosa impressão do govêrno cruel do seu ex-discípulo, que, afinal, decretaria tambem a sua morte no ano 66. No Templo de Júpiter, o grande artista que era Domício Nero coroou a frente de mais de cem senadores do Império, sob a benção convencional dos sacerdotes, demorando-se as cerimoniaes na sua complicada feição religiosa, por algumas horas sucessivas. Somente depois das 15 horas, saía do templo, em direção ao Circo Máximo, o grosso e desmesurado cortejo. A compacta procissão, tocada de aspecto solene, poucas vezes observado em Roma nos séculos posteriores, dirigiu-se, primeiramente ao Fórum, atravessado pela massa formidavel de povo, com o máximo respeito.

Para esclarecimento dos leitores, passemos a dar pálida idéia do maravilhoso cortejo, de conformidade com as grandes cerimoniaes públicas da época.

Na frente, vai um carro soberba e magnificamente ornamentado, onde se instala molemente o Imperador, seguindo-se-lhe numerosos carros nos quais se aboletam os senadores homenageados, bem como os seus áulicos preferidos.

Domício Nero, junto de um dos favoritos mais caros, passa sobranceiro no seu traje vermelho de triumphador, com o luxo espalhafatoso que lhe caracterizava as atitudes.



Em seguida, numeroso grupo de jovens de quinze anos passa, a cavalo e a pé, escoltando as carruagens de honra e abrindo a marcha.

Passam, depois, os cocheiros guiando as bigas, as quadrigas, os sejeques, que eram carros a dois, a quatro e a seis cavalos, para as loucas emoções das corridas tradicionais.

Seguindo-se aos cocheiros, quasi em completa nudez, surgem os atletas, que farão os numeros de todos os grandes e pequenos jgos da tarde; após êles, vão os três coros clássicos de dansarinos, o primeiro constituído por adultos, o segundo por adolescentes insinuantes, e o terceiro por graciosas crianças, todos ostentando a túnica escalarte apertada com uma cinta de cobre, espadadas ao lado e lanças na mão, salientando-se o capacete de bronze enfeitado de penachos e cocares, que lhes completam a indumentária extravagante. Êsses bailarinos passam seguidos pelos músicos, exibindo movimentos ritmicos e executando bailados guerreiros, ao som de harpas de marfim, flautas curtas e numerosos alaúdes.

Depois dos músicos, qual bando de sinistros histriões, surgem os Sátiros e os Silenos, personagens estranhos, que apresentavam máscaras horripilantes, cobertos de peles de bode, sob as quais faziam os gestos mais horrendos, provocando o riso frenético dos espectadores, com as suas contorsões ridículas e estranhas. Succedem-se novos grupos musicais, que se fazem acompanhar de vários ministros secundários do culto de Júpiter e outros deuses, levando nas mãos grandes recipientes á guisa de turíbulo de ouro e de prata, de onde espiralam inebriantes nuvens de incenso.

Seguindo os ministros, com adornos preciosos de ouro e pedras preciosas, passam as estátuas das numerosas divindades arrancadas, por um momento, dos seus templos suntuosos e sossegados. Cada estátua, na sua expressão simbólica, faz-se acompanhar de seus devotos ou dos seus variados colégios sacerdotais. Todas as imagens, em grande aparato, são conduzidas em carros de marfim ou de prata, puxados por cavalos imponentes,

guiados delicadamente por meninos nobres de dez a doze anos, que tenham pai e mãe e escoltados, com atenção, pelos patrícios mais em evidência na grande cidade.

Era tudo um deslumbramento de corôas de ouro, púrpuras, luxuosos tecidos do Oriente, metais brilhantes, cintilações raras de pedras preciosas.

Fecha o cortejo a última legião de sacerdotes e ministros do culto, seguindo-se-lhes a massa interminável do povo anonimo e desconhecido.

A formidável procissão penetra o Grande Circo com grande recolhimento, em observancia ás mais elevadas solenidades. O silêncio é apenas cortado pelas aclamações parciais dos diferentes grupos de cidadãos, quando passa a estátua da divindade que lhes protege as atividades e a profissão, na vida comum.

Depois de um volteio solene pelo interior do circo, as silenciosas figuras de marfim são depostas sobre a edícula, junto aos Cárceres, sob os fulgores radiosos do pavilhão do Imperador e onde se fazem as preces e sacrificios de nobres e plebeus, enquanto César e seus áulicos em companhia dos políticos homenageados naquela tarde, fazem numerosas e extraordinárias libações.

Terminado o repasto, desaparece, igualmente, o silencioso recolhimento das multidões.

Começam, então, os jogos sob os olhares ávidos de mais de trezentos mil espectadores, que não se circunscrevem ás massas compactas, comprimidas nas dimensões grandiosas do luxuoso recinto. Os palacios do Aventino e do Palatino, bem como os elegantes terraços do Coelio, servem tambem de arquibancadas para a numerosa assistencia que não pôde comparecer pessoalmente ao formidando espetáculo.

Roma diverte-se e todas as suas classes estão deslumbradas.

A competição dos carros é o primeiro número a ser apresentado, mas os aplausos entusiásticos somente se verificam quando morrem na arena os primeiros cocheiros e os primeiros cavalos espatifados.

Os jogadores distinguem-se pelas cores da túnica. Ha os que se vestem de vermelho, de azul, de branco



e de verde, representando vários partidos, enquanto a platéia se reparte em grupos exaltados e enlouquecidos. Gritam apaixonadamente os admiradores e os socios de cada facção, traduzindo a sua alegria, o seu receio, a sua angústia ou a sua impaciência. Ao fim dos primeiros números, verificam-se desoladoras cenas de luta entre os adversários dêsse ou daquele partido, no seio da enorme assistencia, havendo sérios tumultos, immediatamente degenerados em sanha criminosa, retirando-se, em seguida, alguns cadáveres.

Após as corridas, houve uma caçada fabulosa, levando-se a efeito terríveis combates entre homens e feras, nos quais alguns escravos jóvenes perderam a vida em trágicas circunstâncias, ante as aclamações delirantes das massas inconcientes.

O Imperador sorri, satisfeito, e continúa as suas libações pessoais, vagarosamente, junto de alguns amigos mais íntimos. Seis harpistas executam as suas melodias prediletas no pavilhão, enquanto os alaúdes fazem ouvir, igualmente, sons maviosos e claros.

Outros jogos passaram, diversos, divertidos e terríveis, e, depois de algumas dansas exóticas, executadas na arena, viu-se um áulico predileto de Domício Nero inclinar-se discretamente, falando-lhe ao ouvido:

— Chegou o instante, ó Augusto, da grande surpresa dos jogos desta tarde!...

— Entrarão, agora, os cristãos na arena? — perguntou o Imperador em voz baixa, com o seu impiedoso e frio sorriso.

— Sim, já foi dada ordem para que fiquem em liberdade na arena os vinte leões africanos, tão logo se apresentem em público os condenados.

— Bela homenagem aos senadores! — glosou Nero sarcasticamente. Esta festividade foi uma feliz lembrança de Seneca, porque terei oportunidade de mostrar ao Senado que a lei é a força e toda a força deve estar comigo.

Poucos minutos faltavam para a apresentação do número surpreendente da tarde, quando Clódio Varrus aconselhava a um dos auxiliares de confiança:

— Aton — dizia êle circunpecto — podes providenciar agora a entrada de todos os prisioneiros na arena, mas afasta com discreção uma mulher que lá se conserva com a toga do patriciado. Deixa-a por último, expulsando-a em seguida para a rua, porque não desejamos complicações com a sua familia.

O soldado fez um sinal, como quem havia guardado fielmente a ordem recebida, dispondo-se a cumprí-la e, daí a momentos, o numeroso grupo de cristãos, sob improperios e apupos dos mais baixos servidores do Circo, encaminhava-se, impavidamente, para o sacrificio...

Em primeiro lugar, ia João de Cleofas, murmurando intimamente a sua derradeira prece.

No instante, porém, de abrir-se a grande porta, através da qual se ouviam os bramidos ameaçadores das feras esfomeadas, Aton aproximou-se de Ana e, reparando-lhe a toga finíssima de lã, as jóias discretas que lhe adornavam o porte enobrecido, bem como a delicada rede de ouro que lhe prendia graciosamente os cabelos, exclamou respeitosamente, admirado da nobreza de sua figura:

— Senhora, ficareis aquí, até segunda ordem!

— A velha criada dos Lentulus trocou um significativo e angustioso olhar com a sua senhora, respondendo, todavia com serena altivez:

— Mas, por que? Pretendeis privar-me da glória do sacrificio?

Aton e seus colegas se surpreenderam diante daquela attitude de profundo heroismo espiritual, e, depois de um gesto de dúvida, que exprimia a vacillação da resposta que lhe competia dar, esclareceu respeitosamente:

— Sereis a última!

Aquella explicação pareceu satisfazê-la, mas Lúvia e Ana, nesse instante de suprema separação, trocaram entre si um amoroso olhar, angustiado e inesquecível.

Tudo, porém, fôra obra de alguns segundos, porque a porta sinistra estava agora aberta e as armas ameaçadoras dos prepostos de Domício Nero obrigavam os prisioneiros a demandar a arena, como um bloco de condenados ao terror da última pena.



O veneravel apóstolo de Antióquia entestou a fi-leira com serenidade valorosa. Seu coração elevava-se ao infinito, em orações sinceras e fervorosas. Em poucos instantes, todos os prisioneiros se encontravam reunidos á entrada da arena, saturados de uma fôrça moral, que, até então, lhes era desconhecida. E' que, por detrás daquelas púrpuras suntuosas e além daqueles risos estridentes e impropérios sinistros, estava uma legião de mensageiros celestes fortalecendo as energias espirituais dos que iam succumbir de morte infamante, para regar a semente do Cristianismo com as suas lágrimas fecundas. Uma estrada luminosa, invisível aos olhos mortais, abria-se nas claridades do firmamento e, por ela, descia todo um exército de arcanjos do Divino Mestre, para aureolar com as bênçãos da sua glória os valorosos trabalhadores da sua causa.

Sob os aplausos delirantes e ensurdecedores da turba numerosa, soltaram-se os leões famintos, para a espantosa cena de impiedade, de pavor e sangue, mas nenhum dos apóstolos desconhecidos, que iam morrer no depravado festim de Nero, sentiu as torturas angustiosas de tão horrenda morte, porque o brando anestésico das potências divinas lhes balsamizou o coração dorido e dilacerado no tormentoso momento.

Fustigados pela angústia e pela aflicção do instante derradeiro, ante o público sanguinário, os míseros sacrificados não tiveram tempo de se reunir na arena dolorosa. As fêras famintas pareciam tomadas de horrível ansiedade. E enquanto se esmagalhavam corpos misérrimos, Domício Nero mandava que todos os coros de dansarinos e todos os músicos celebrassem o espetáculo com os canticos e bailados de Roma vitoriosa.

Incluindo-se a consideravel assistência que se aglomerava nas colinas, quasi meio milhão de pessoas vibrava em aplausos ensurdecedores e espantosos, enquanto duas centenas de criaturas humanas tombavam esposteçadas...

Ingressando na arena, Lívia ajoelhará-se defronte do grande e suntuoso pavilhão do Imperador, onde buscou lóbrigar o vulto do espóso, pela derradeira vez,

afim-de guardar no fundo dalma a dolorosa expressão daquele último quadro, junto da imagem íntima de Jesus Crucificado, que inundava de comoções serenas o seu pobre coração dilacerado no minuto supremo. Pareceu-lhe divisar, confusamente, na doce claridade do crepusculo, a figura eréta do senador coroado de rosas, como os triunfadores e, quando seus lábios se entreabriam numa última prece misturada de lágrimas ardentes que lhe borbulhavam dos olhos, viu-se repentinamente envolvida pelas patas selvagens de um monstro. Não sentira, porém, qualquer comoção violenta e rude, que assinala, comumente o minuto obscuro da morte. Figurou-se-lhe haver experimentado um choque ligeiro, sentindo-se agora embalada nuns braços de névoa translúcida, que ela contemplou altamente surpreendida. Buscou certificar-se da sua posição, dentro do circo e reconheceu, a seu lado, a nobre figura de Simeão, que lhe sorria divinamente, dando-lhe a silenciosa e doce certeza de haver transposto o limiar da Eternidade.

Naquele instante, dentro do camarim de honra do Imperador, Publio Lentulus sentiu no coração uma inexprimível angústia. No turbilhão daquele ensurdecedor vozerio, o senador nunca sentira tão fundo desalento e tão amargo desencanto da vida. Horrорizavam-lhe agora aqueles tremendos espetáculos homicidas, de pavor e morte. Sem que pudesse explicar o motivo, seu pensamento voltou á Galiléia longinqua, figurando-se-lhe divisar, novamente, a suave figura do Messias de Nazaré, quando lhe afirmava: — Todos os poderes do teu Império são bem fracos e todas as suas riquezas bem miseráveis!...

Inclinando-se para o seu amigo Eufanilo Drusus, Publio desabafou a penosa impressão discretamente:

— Meu amigo, este espetáculo de hoje me apavora!... Sinto aqui emoções de angústia, como jámais experimentei em toda a vida... Serão escravos destinados á ultima pena os que ora succumbem, sob a crueldade das fêras violentas e rudes?

— Não creio — respondeu o senador Eufanilo, segredando-lhe ao ouvido. — Corre o boato de que estes



miseros condenados são pobres cristãos inofensivos, aprisionados nas catacumbas!...

Sem saber explicar a razão do seu profundo desgosto, Publio Lentulus lembrou-se repentinamente de Livia, mergulhando angustiado nas mais penosas conjecturas.

Enquanto ocorriam êsses fatos, voltemos a examinar a situação de Ana logo após a entrada dos companheiros na arena do sacrifício. Certa de que Jesus lhe havia reservado o último lugar no penoso momento do martírio, a antiga serva mantinha o espírito valoroso em orações sinceras e ardentes. Seus olhos, porém, não abandonaram a figura de Livia, que se afastava para um recanto da arena, onde se ajoelhara, chegando a fixar o grande leão africano que lhe desferira um golpe fatal á tlaura do peito. Nesse instante, a pobre criatura sentiu algo de enfraquecimento, ante as tremendas perspectivas do testemunho, mas, num relance, antes que suas idéias tomassem novo curso, Aton e mais um dos colegas acercaram-se, exclamando:

— Senhora, acompanhai-nos!

Observando que os soldados faziam-na voltar ao interior, protestou com energia:

— Soldados, eu nada mais desejo senão morrer igualmente, nesta hora, pela fé em Jesus Cristo!

Mas, reparando-lhe a coragem indomável, o preposto do Império agarrou-a fortemente pelo braço e trazendo-a para uma passagem do interior dos Cárceres, que se comunicava com a via pública, Aton dirigiu-lhe a palavra, quasi com ameaça:

— Retirai-vos, mulher! — Fugí sem demora, pois não desejamos complicações com a vossa família!

E, dizendo-o, fechava a porta ampla, enquanto a antiga criada de Livia tudo compreendia agora. Angustuada, chegou imediatamente á conclusão de que a indumentária da senhora lhe salvara a vida, no amargurado transe. Sentiu que o pranto lhe borbotava abundante dos olhos. Suas lágrimas eram bem um misto de inenarráveis sofrimentos morais e, no íntimo, inquiria a si

mesma a razão pela qual não a admitira o Senhor á glorificação dos sacrifícios daquela tarde memorável e dolorosa.

Percebia o confuso rumor de mais de trezentas mil vozes, que se concentravam em gritos retumbantes de aplauso, aclamando a corrida sinistra das feras na sua caçada humana e, passo a passo, carregando consigo o peso torturante de uma angústia sem termos, buscou o palácio do Aventino, que não distava muito do circo ignominioso, cujas portas penetrou desalentada e silenciosamente.

Apenas alguns escravos mais íntimos faziam a guarda da residência dos Lentulus, como de costume nos grandes dias de festas populares, das quais participavam quasi todos os servos. Ninguém percebeu o retorno da serva, que conseguiu despojar-se da toga com a calma precisa. Alijou as jóias preciosas do vestuário, das mãos e dos cabelos e, ajoelhando-se no aposento, deixou que as lágrimas dolorosas corressem livremente, ao influxo das orações amargas que elevava a Jesus, sob o peso de suas angustiosas mágoas.

Não chegou a saber quantos minutos infindos permaneceu naquela atitude súplice e dolorosa, entre rogativas ardentes e amarguradas conjecturas sobre o seu inesperado afastamento das torturas do circo, sentindo-se indigna de testemunhar ao Salvador a sua fé profunda e sincera, até que um rumor mais pronunciado lhe denunciava o regresso do senador.

Era quasi noite e as primeiras estrêlas brilhavam no azul do formoso céu romano.

Penetrando no lar com o espírito inquieto e desalentado, Publio Lentulus atingiu o vestibulo vazio, de alma oprimida, sendo, porém, imediatamente procurado pelo servo Fabio Tulio, que, havia muitos anos substituíra Comênio arrebatado pela morte, naquele cargo de confiança.

Acercando-se do senador que entrara só, dispensando a companhia dos amigos sob a alegação de que a esposa se encontrava gravemente enferma, exclamou o antigo servil com atencioso respeito:



— Senhor, vossa filha manda comunicar, por um mensageiro, que continua providenciando, afim-de que tenhais notícias da senhora, dentro do menor prazo possível.

O senador agradeceu com um leve sinal de cabeça, acentuando-se as suas penosas preocupações íntimas.

Ana, contudo, na soledade de suas preces, no cômodo que lhe era reservado, verificando o regresso do amo, compreendeu o triste dever que lhe corria naquele instante inesquecível, de modo a científicá-lo de todas as ocorrências e, em breves minutos, Fabio voltava a procurá-lo nos seus apartamentos, afim-de participar-lhe que Ana lhe pedia uma entrevista em particular. O senador atendeu imediatamente á velha serva de sua casa, tomado de indefinível surpresa.

Olhos inchados de chorar e com a voz frequentemente entrecortada de emoções rudes e penosas, Ana expôs todos os fatos, sem omitir nenhum detalhe dos trágicos incidentes, enquanto o senador, de olhos arregalados, tudo fazia por compreender daquelas confidências dolorosas, na sua incredulidade e no seu pavoroso espanto.

Ao fim do terrível depoimento, álgido suor lhe corria da fronte atormentada, enquanto as têmporas lhe batiam assustadoramente.

A princípio, desejou esmagar a criada humilde, como se o fizesse a uma víbora venenosa, tomado das primeiras comições de revolta do seu orgulho e da sua vaidade. Não queria acreditar naquela confissão horrível e angustiosa, mas o coração lhe batia apressadamente e seus nervos se exaltavam em vibrações penosas, com sinistros augúrios.

Publio Lentulus experimentou a dor mais terrível de sua misérrima existência. Todos os seus sonhos, todas as suas aspirações e carinhosas esperanças esborravam-se penosamente, irremediavelmente, para todo o sempre, sob a maré sombria das realidades tenebrosas.

Sentindo-se o mais desventurado réu da justa dos deuses, no momento em que presumia efetivar a sua

suprema ventura, nada mais enxergou á frente dos olhos, senão a realidade esmagadora da sua dor sem limites.

Sob os olhares comovidos de Ana, que o observava receosa, levantou-se rígido e sem uma lágrima, com os olhos raiando pela loucura, tal a sua fixidez estranha e dolorosa, e como se fôra um fantasma de revolta, de dor, de vingança e sofrimento indefiníveis, sem nada responder á serva atônita, que rogava silenciosamente a Jesus lhe serenasse as angustiosas mágoas, deu alguns passos como um automato em direção á porta, que abriu de par em par e por onde entraram as brisas suaves e refrigerantes da noite...

Cambaleando de dor selvagem através do peristilo, caminhou, depois, resolutamente, como se fôsse disputar um duelo com as sombras, para defender a espôsa caluniada e traída, martirizada pelos criminosos daquela côrte de infâmia, dirigindo-se com rapidez, sem observar o desalinho de suas vestes, para o circo onde a plebe rematava as paixões impiedosas do seu César desalmado.

Todavia, um espetáculo mais terrível deparou-se aos seus olhos agoniados, no isolamento da sua suprema angústia moral.

Embriagados nos baixos instintos da sua perversa materialidade, os soldados e o povo colocaram os restos sinistros do sinistro banquete das feras, naquela tarde inesquecível, nas eminências de postes e colunas improvisados á maneira de tochas, e iluminavam todo o exterior do grande recinto com o incendio tétrico dos fragmentos de carne humana.

Publio Lentulus sentiu toda a extensão da sua impotencia diante daquela demonstração suprema de horror e crueldade, mas avançou, cambaleando de dor, como um ébrio ou um louco, com espanto dos que o viam a pé, em tais lugares, contemplando boquiaberto as tochas sinistras, feitas de cabeças disformes e combustas.

Dava largas aos pensamentos doridos de angústia e de revolta, como se o seu espirito não passasse de um tigre encarcerado no arcabouço do peito envelhecido, quando notou a presença de dois soldados ébrios, em luta por causa de um delicado objeto, que lhe chamou



repentinamente a atenção, sem que conseguisse explicar o motivo do seu inesperado interesse por alguma coisa.

Era um pequeno colar de pérolas, do qual pendia um precioso camafeu antigo. Seus olhos fixaram aquele objeto estranho e o coração adivinhou o resto. Ele o reconheceu. Aquela jóia fôra um presente de núpcias, feito á espôsa idolatrada e somente agora se recordava do apêgo carinhoso da mulher ao camafeu que lhe guardava o proprio perfil da juventude, recordando a única afeição da sua mocidade.

Postou-se á frente dos contendores, que se formalizaram imediatamente em atitude respeitosa, devida á sua presença.

Interpelado com severidade, um dos soldados esclareceu humilde e trêmulo:

— Ilustríssimo, esta jóia pertenceu á uma das mulheres condenadas ás feras, no espetáculo de hoje...

— Quanto quereis pelo achado? — perguntou Publio Lentulus sombriamente.

— Comprei-a de um companheiro por dois sestércios.

— Entregai-ma! — replicou o senador em tom ameaçador e imperativo.

Os soldados entregaram-lhe o colar, humildemente, mas o senador revolvendo as vestes, retirou uma pesada bolsa de moedas de ouro, jogando-a aos contendores num gesto de nojo e de supremo desprezo.

Públio Lentulus afastou-se do ambiente nefando, mal contendo as lágrimas que, agora, lhe subiam em torrente, do coração oprimido e dilacerado.

Apertando de encontro ao peito, aquele aderêgo minúsculo, parecia tomado de uma força misteriosa. Figurava-se-lhe que, conservando aquele último vestígio da "toilette" de sua mulher, arquivara, junto de si proprio e para sempre, alguma coisa da sua personalidade e do seu coração.

Longe das luzes sinistras que iluminavam macabramente em toda a extensão a via pública, o senador penetrou por uma viéla cheia de sombras.

Depois de alguns passos, notou que á sua frente se elevava para o céu uma árvore gigantesca, que poetizava todo o ambiente, com a vetustez de sua majestade frondejante. Cambaleando, encostou-se ao tronco anoso, ávido de repouso e consolação. Contemplou as estrelas que matizavam de cintilações cariciosas todo o firmamento romano e lembrou-se de que, por certo, em tal momento, a alma purissima da companheira deveria repousar na paz sublime das claridades celestes, sob a benção dos deuses...

Num gesto espontâneo, beijou o colar minúsculo, apertou-o com delicado enlêvo de encontro ao coração e, considerando o deserto árido da sua vida, chorou, como nunca o fizera em qualquer outra circunstância dolorosa da sua atribulada existência.

Num retrospecto profundo de todo o passado amarguroso, considerava que todas as suas nobres aspirações haviam recebido o escarneo dos deuses e dos homens. No seu orgulho desventurado, pagara ao mundo os mais pesados tributos de angústia e de lágrimas dolorosas e, na sua vaidade de homem, recebera as mais penosas humilhações do destino. Ponderava, tardiamente, que Lúvia tudo fizera por torná-lo venturoso, numa vida de amor risonho, simples e despretensiosa. Recordou os mínimos incidentes do passado doloroso, como se o seu espirito estivesse procedendo a uma autópsia meticulosa de todos os seus sonhos, esperanças e ilusões, na caligem escura do tempo.

Como homem, vivera unido aos processos do Estado, que lhe roubavam os mais encantadores entretenimentos da vida doméstica e, como espôso, não tivera energia bastante para armar-se contra as calúnias insidiosas. Como pai, considerava-se o mais desgraçado de todos. De que lhe valia, então, a auréola do triunfo, se ela lhe chegava como intragável cálice de amargura? De que lhe valiam, agora, as vitórias políticas e a significação social dos títulos de nobreza, bem como a vultosa expressão da sua fortuna, diante da mão implacável do seu impiedoso destino neste mundo?



Perdia as suas meditações em profundos abismos de sombra e de dúvidas amargas, quando lhe surgiu na mente atormentada a figura suave e doce do sublime profeta de Nazaré, com a riqueza indestrutível da sua paz e da sua humildade.

Na plenitude de suas lembranças, pareceu ouvir ainda as extraordinárias advertências que lhe dirigira com a voz carinhosa e compassiva, junto às águas marulhantes do Tiberiades. Recordando-se intensamente de Jesus, sentiu-se tomado por uma vertigem de lágrimas dolorosas, as quais, de alguma forma, lhe balsamizavam o deserto do coração. Ajoelhando-se sob fronde opulenta e generosa, qual o fizera um dia na Palestina, exclamou para os céus, com os olhos marejados de pranto, lembrando-se da força moral que a doutrina cristã havia proporcionado ao coração da espôsa, nutrindo-a espiritualmente para receber com dignidade e heroísmo todos os sofrimentos:

— Jesus de Nazaré! — disse com voz súplice e dolorosa — foi preciso que eu perdesse o melhor e o mais querido de todos os meus tesouros para recordar a conceição e a doçura de tuas palavras!... Não sei compreender a tua cruz e ainda não sei aceitar a tua humildade dentro da minha sinceridade de homem, mas, se podes ver a enormidade de minhas chagas, vem socorrer, ainda uma vez, o meu coração miserável e infeliz!...

Penosa crise de lágrimas sobreveiu á essa invocação tocada de uma franqueza rude, agressiva e dolorosa.

Figurou-se-lhe, todavia, que uma energia indefinível e imponderável o ajudava, agora, a atravessar o angustioso transe.

Terminada a súplica que lhe fluia do imo dalma lacerada, o orgulhoso patrício observou que a presença de uma força inexplicável modificava, naquele momento inesquecível, todas as disposições mais íntimas do seu coração e, conservando-se genuflexo, notou, com a visão interior do seu espírito, que a seu lado começava a surgir um ponto luminoso, que se desenvolveu prodigiosamente, na dolorosa serenidade daquele penoso instante

de sua vida, surpreendendo-se com o fenómeno que lhe sugeria ao pensamento as conjecturas mais inesperadas.

Por fim, aquele nucleo de luz tomava uma forma e, diante de si viu a figura radiosa de Flaminio Severus, que lhe vinha falar na tormentosa noite da sua infinita amargura.

Publio reconheu-lhe a presença, surpreendido e espantado, identificando-lhe os traços fisionomicos e as saudações acolhedoras, como quando se dirigia a êle, na Terra. Seu semblante era o mesmo, na doce expressão de serenidade, agora tocada de triste e amargurado sorriso. Ostentava a mesma toga de barra purpurina, mas não apresentava o aspecto marcial e imponente dos dias terrestres. Flaminio contemplou-o como se estivesse assomado de piedade infinita e de ilimitada amargura. Seu olhar penetrante de espírito lhe devassava os mais recônditos refolhos da consciência, enquanto o senador se aquietava, reverente, sensibilizado e surpreendido.

— Publio — disse-lhe carinhosamente a voz amiga do duende — não te revoltas com a execução dos desígnios divinos, que hoje modificou todos os roteiros da tua vida!... Ouve-me bem! Falo-te com a mesma sinceridade e amor que nos une os corações, de ha longos séculos transecorridos!... Diante da morte, todas as nossas vaidades desaparecem... nas suas claridades sublimadas; nossos poderes terrenos são de uma fragilidade miserável!... O orgulho, amigo meu, abre-nos além do túmulo uma porta de trevas densas, nas quais nos perdemos em nosso egoísmo e impenitência!... Volta á tua casa e sorve o conteúdo da taça amargurosa das provas rudes, com serenidade e valor espiritual, porque ainda estás longe de esgotar o cálice de tuas purificadoras amarguras, dentro das expiações redentoras e supremas... As grandes dores, sem remédio no mundo, hão de abrir para o teu raciocínio um caminho novo, nos eternos horizontes da crença!... Nossos deuses são expressões de uma fé respeitável e pura, mas Jesus de Nazaré é o Caminho, a Verdade e a Vida!... Enquanto as nossas ilusões sobre Júpiter nos levam a render culto aos mais poderosos e aos mais fortes, considerados como predi-



letos de nossas divindades, pela expressão valiosa dos seus ricos sacrifícios, os ensinamentos preciosos do Messias Nazareno nos levam a considerar a miserabilidade de nossos falsos poderes á face do mundo, abraçando os mais pobres e os mais desventurados da sorte, como a impelir todas as criaturas á caminho do seu Reino, conquistado com o sacrifício e o esforço de cada um, em demanda da única vida real, que é a vida do Espírito... Hoje sei que perdeste, um dia, a tua sublime oportunidade, mas o Filho de Deus Todo-Poderoso, na sua piedade infinita e infinito amor, atende agora ao teu apêlo, permitindo que a minha velha afeição venha balsamizar as feridas dolorosas do teu coração atormentado!...

O senador deixou que todo o seu pensamento se perdesse na tempestade das mais abençoadas lágrimas de sua vida. Arfando nos soluços de sua compunção, suplicava, mentalmente:

— Sim, meu amigo e meu mestre, eu quero compreender a verdade e almejo o perdão das minhas faltas enormes!... Flaminio, inspiração de minha alma dilacerada, sê o meu guia na tormentosa noite do meu triste destino!... Vale-me com a tua ponderação e a tua bondade!... Toma-me, de novo, pelas mãos e esclarece-me o coração no tenebroso caminho!... Que fazer para alcançar do céu o esquecimento de minhas faltas?!...

A serena visão, como se se houvera comovido intensamente em recebendo aquele apêlo, tinha agora os olhos iluminados por uma lágrima piedosa e divina.

Aos poucos, sem que Publio pudesse compreender o mecanismo daquele fenómeno insólito, observou que a silhueta do amigo se diluía levemente na sombra, afastando-se da tela de suas contemplações espirituais; mas, ainda assim, percebeu que os seus lábios murmuravam, piedosamente, uma palavra: — Perdôa!...

Aquela suave recomendação caíu-lhe na alma como um bálsamo duleificante. Sentiu, então, que seus olhos estavam agora abertos para as realidades materiais que

o rodeavam, como se houvera acordado de um sonho edificante.

Sentiu-se algo aliviado de suas profundas dores e levantou-se para retomar, com decidido valor, o fardo penoso da existencia terrena.

Regressando á casa, por volta das vinte e duas horas, ali encontrou Plinio e Flavia, que o esperavam aflitos.

Vendo-lhe a fisionomia fundamentalmente abatida e transfigurada, a filha, ansiosa o abraçou num transporte de ternura indefinível, exclamando entre lágrimas:

— Meu pai, meu querido pai, até agora não nos foi possível obter qualquer notícia.

Publio Lentulus, porém, fixou nos filhos o olhar triste e desalentado, enlaçando-os silenciosamente.

Em seguida, chamou-os ao gabinete particular, para onde determinou, igualmente, a vinda de Ana e os quatro, em conselho de família, examinaram, emocionalmente, os inolvidáveis sucessos daquele dia de provas asperas.

A medida que o senador transmitia aos filhos as revelações penosas de Ana, que lhe acompanhava as palavras extremamente comovida, via-se que Flavia e o espôso traduziam no rosto as emoções mais singulares e mais fortes, sob a angustiosa impressão daquela narrativa.

Ao fim do minucioso relato, Plinio Severus exclamou no seu orgulho irrefletido:

— Mas nós poderíamos imputar toda a culpa dos fatos á esta mísera criatura que ha tantos anos serve indignamente em vossa casa?

Assim se pronunciando, o official apontava a serva, que baixou a cabeça humildemente, rogando a Jesus lhe fortalecesse o espirito para o testemunho daquele momento, que adivinhava penoso para os sentimentos mais delicados do seu coração.

Publio Lentulus pareceu participar da opinião do genro; contudo, figurou-se-lhe que as palavras de Flaminio ainda lhe ressoavam no ádito da consciência e respondeu com firmeza.



— Filhos, esqueçamos os julgamentos apressados e se bem reconheça a falta de Ana aceitando as vestes de sua senhora, quero venerar nesta serva a memória de Lúvia, para sempre. Companheira fiel dos seus angustiosos martírios de vinte e cinco anos consecutivos, ela continuará nesta casa com as mesmas regalias que lhe foram outorgadas por sua benfeitora. Apenas exijo que o seu coração saiba guardar os nossos lúgubres segredos desta noite, porque desejo honrar publicamente a memória de minha mulher, depois do seu tremendo sacrifício nesta festividade da infamia.

Plínio e Flavia observaram-lhe, surpresos, a generosidade espontânea para com a criada que, por sua vez, agradecia a Jesus a graça do seu esclarecimento.

O senador pareceu profundamente modificado na quele choque terrível, experimentado por suas fibras espirituais.

Neste comenos, interveiu Plínio Severus, esclarecendo:

— A vários amigos nossos, que aqui estiveram para cumprimentar-vos, esclareci que, em vista do nosso luto por minha mãe, não comemoráreis o vosso triunfo político na data de hoje, informando mais, no intuito de justificar a vossa ausência, que a senhora Lúvia se encontrava gravemente enfêrma, em Tibur, para onde fôra em busca de melhoras, notícias essas que, aliás, eram recebidas pelos nossos íntimos com o maximo de naturalidade, porque a vossa consorte nunca mais frequentou a sociedade desde a volta da Palestina, sendo natural que todos os nossos amigos a considerassem doente.

O senador ouviu essas explicações, com interêsse, como se houvera encontrado uma solução para o angustioso problema que o oprimia.

Ao cabo de alguns momentos, depois de examinar a possibilidade da execução da idéia que lhe aflorara no cérebro dolorido, exclamou mais animado:

— A tua idéia, meu filho, este particular, veio trazer-me a perspectiva de uma solução razoável para a angustiosa questão que me acabrunha.

— Cumpre-me defender a memória de minha mulher — continuava o senador de olhos humidos — e se fôra possível iria lutar corpo a corpo, com a mentalidade infame do govêrno cruél que atualmente nos conspurca as melhores conquistas sociais; mas, se eu fôsse bradar pessoalmente a minha indignação e a minha revolta, na praça pública, seria taxado de louco; e se fôsse desafiar Domicio Nero seria o mesmo que tentar a imobilidade das aguas do Tibre com o galho de uma flor. Neste sentido, pois, saberei agir nos bastidores politicos, para derrubar o tirano e seus asseclas, ainda que isso nos custe o maximo de tempo e paciência.

— Agora, o que me compete urgentemente é pres-tar todas as homenagens possiveis aos sentimentos immaculos da companheira arrebatada nos torvelinhos da insânia e da crueldade.

Plínio e Flavia escutavam-no, silenciosos e comovidos, sem lhe perturbarem o curso rapido das palavras, enquanto êle prosseguia sensatamente:

— Ha mais de dez anos que a sociedade romana via em minha pobre companheira uma enferma e uma demente. E já que os nossos amigos foram avisados de que Lúvia se encontrava em Tibur, talvez aguardando a morte, partirei para lá ainda esta noite, levando Ana em minha companhia...

E, como se estivesse tomado por uma idéia fixa, com aquela preocupação de homenagear a morta inesquecível, Publio Lentulus continuou:

— Nossa casa em Tibur está agora deshabitada, porque, ha mais de vinte dias, Filopator foi á Pompéia, obedecendo a determinações minhas... Chegarei lá com Ana, levando uma urna funerária que, para todos os efeitos, encerrará os restos da minha pobre Lúvia... Nossos servos devem partir amanhã, igualmente, quando então mandarei mensageiros á Roma, cientificando-lhes do acontecimento, por satisfazer as pragmaticas da vida social... Em Tibur, prestaremos á memória de Lúvia todas as homenagens, transladando em seguida as suas cinzas publicamente para aquí, onde farei celebrar as mais solenes exequias, na visitação pública, testemu-



nhando, assim, embora tardiamente, minha veneração pela santa criatura que se sacrificou por nós a vida inteira...

— Mas e a incineração? — perguntou Plínio Severus prudentemente, ao conjecturar o êxito possível do projeto.

O senador, porém, não hesitou, resolvendo o assunto com a habitual energia das suas decisões:

— Se essa cerimonia necessita a presença dos sacerdotes, saberei conduzir-me, junto ao ministro do culto, na cidade, com respeito ao assunto, alegando o meu desejo de tudo fazer no mais reduzido círculo da minha intimidade familiar.

O que resta, tão somente, é esperar de vocês que me ouvem, um silêncio tumular sôbre as providências dolorosas desta noite, afim de não ferirmos as suscetibilidades do preconceito social.

Estranhando aquela energia em tão penosas circunstâncias, Plínio Severus fez-lhe companhia naquelas horas avançadas, para a aquisição da urna mortuaria, que foi adquirida em poucos minutos, de um comerciante que nada indagou do estranho cliente, atendendo á circunstância da sua posição social e politica, bem como á vultosa importancia da compra, efetuada com significativas vantagens para o seu interesse.

Naquella mesma noite, Públio Lentulus e Ana se dirigiram com alguns escravos para a cidade de repouso dos antigos romanos, vencendo em algumas horas as sombras espessas dos caminhos e chegando com a possível tranquillidade, de modo a ambientar as derradeiras homenagens á memoria de Livia.

Todas as providências foram adotadas com profunda surpresa para todos os servos, que não ousavam discutir as ordens recebidas, e mesmo para os patricios da cidade, que sabiam doente a espôsa do senador, mas ignoravam o doloroso episodio da sua morte.

Flavia e Plínio foram chamados no dia seguinte, satisfazendo-se a todos os imperativos de ordem social, naquela penosa representação de condolencias.

Um óbolo mais rico e mais generoso de Publio Lentulus ao culto de Júpiter conquistava-lhe a plena autorização do clero tiburtino, no referente á sua decisão de incinerar o cadaver da espôsa na intimidade da familia, sendo a memoria de Livia homenageada com todos os cerimoniaes do antigo culto dos deuses, invocando-se a proteção dos manes e divindades domésticas.

Numerosos portadores foram expedidos á Roma e daí a dois dias a urna funerária chegava á séde do Imperio, penetrando pomposamente no palacio do Aventino, onde a esperava um soberbo catafalco.

Durante três dias sucessivos, as cinzas simbólicas de Livia estiveram expostas á vizitação do povo, tendo o senador mandado distribuir vultosos donativos em alimentos e dinheiro, á plebe que viesse prestar as últimas homenagens á memoria da sua morta querida. Longas romarias visitaram a residencia, dia e noite, dando-lhe o aspecto imponente de um templo aberto a todas as classes sociais. Toda a nobreza romana, inclusive o famigerado Imperador, se fez representar nas pompas faustosas daquelas exequias, que representavam um sinonimo de remorso e uma tentativa de reparação da parte do espôso amargurado. Publio Lentulus considerava que, sómente assim, poderia agora penitenciar-se, publicamente, a respeito de sua mulher, que voltava a reocupar o lugar de veneração, no círculo numeroso de amizades aristocraticas da sua familia.

Terminado o último número daquelas ceremonias, o senador fez questão de que a filha e o genro, bem como Agripa, passassem a residir no palacio do Aventino, em sua companhia, no que foi atendido, em caráter provisorio, segundo asseverava Plínio á mulher, e, naquela mesma noite, com a alma dilacerada de saudade e de angustia, transportou, em companhia de Ana, todos os objetos de uso pessoal da espôsa para os seus aposentos particulares.

Terminada a tarefa, Publio Lentulus exclamou para a serva, com singular interesse:

— Tudo pronto?



Recebendo resposta afirmativa, insistiu, como se faltasse ainda alguma cousa, referindo-se á cruz de Simeão, guardada cuidadosamente pela dedicação de Ana, como se mais ninguém pudesse apreciar a significação especial daquele tesouro:

— Onde está uma pequena cruz de madeira tosca, que minha mulher tanto venerava?

— Ah! é verdade!... — exclamou a serva satisfeita por observar a modificação daquela alma austera. E, retirando do seu quarto a modesta lembrança do apóstolo da Samária, entregou-lha com reverência afetuada. O senador, então, colocou-a num movei fechado. Todavia, quem lhe acompanhasse a existência amargurada, poderia vê-lo, todas as noites, na solidão do seu aposento, junto do precioso simbolo das crenças da companheira.

Quando as luzes do palacio se apagavam, de leve, e quando todos buscavam o repouso no silêncio da noite, o orgulhoso patricio retirava a cruz de Simeão do cofre de suas lembranças mais queridas e, ajoelhado qual o fazia ela, parava a maquina do convencionalismo diurno, para meditar e chorar amargamente.

## VI

### ALVORADAS DO REINO DO SENHOR

Reportando-nos á dolorosa e comovedora cena do sacrificio dos martires cristãos, na arena do circo, somos compelido a acompanhar a entidade de Livia na sua augusta trajetória para o Reino de Jesus.

Nunca os horizontes da Terra foram gratificados com paisagens de tanta beleza, como as que se abriram nas esferas mais proximas do planeta, quando da partida em massa dos primeiros apóstolos do Cristianismo, exterminados pela impiedade humana, nos tempos áureos e gloriosos da consoladora doutrina do Nazareno.

Naquele dia, quando as feras famintas esmagavam os indefesos adeptos das idéias novas, toda uma legião de espiritos sabios e benevolentes, sob a égide do Divino Mestre, lhe rodeava os corações dilacerados no martirio, saturando-os de força, resignação e coragem para o supremo testemunho de sua fé.

Sôbre as nefastas paixões desencadeadas, naquela assistência ignorante e impiedosa, desdobravam os poderes do céu o manto infinito de sua misericórdia, e além daquele vozerio sinistro e ensurdecedor havia vozes que abençoavam proporcionando aos martires do Senhor uma fonte de suaves e ditosas consolações.

Entardecia já, quando tombavam as últimas vítimas ao choque brutal dos leões furiosos e implacáveis.

Abrindo os olhos entre os braços carinhosos do seu velho e generoso amigo, Livia compreendera, imediatamente, a consumação do angustioso transe. Simeão tinha nos labios um sorriso divino e lhe acariciava os cabelos, paternalmente, com meiguice e doçura. Estranha emoção vibrava, porém, na alma liberta da esposa do senador, que se viu presa de lágrimas dolorosas. A seu lado notou, com penosa surpresa, os despojos sangrentos do corpo dilacerado e entendeu, embora o seu amarguroso espanto, o doce misterio da ressurreição espiritual, de que falava Jesus nas suas lições divinas. Desejou falar, de modo a traduzir seus pensamentos mais íntimos e, todavia, tinha o coração repleto de emoções indefiníveis e angustiosas. Aos poucos, notou que, da arena ensanguentada erguiam-se entidades, qual a sua propria, ensaiando passos vacilantes, amparadas, porém, por criaturas graciosas, etéreas, aureoladas de graça incomparavel, como jamais contemplara em qualquer circunstancia da vida. Aos seus olhos desapareceram o cenario colorido e tumultuoso do circo da ignominia e aos seus ouvidos não mais ressoaram as gargalhadas ironicas e perversas dos espectadores cruéis e impiedosos. Notou que, do firmamento constelado, fluía uma luz misericordiosa e compassiva, afigurando-se-lhe que uma nova claridade, desconhecida na Terra, se acendêra