

A black and white photograph of a person's hands writing in a notebook. The hands are positioned as if holding a pen, and the notebook is open, showing the writing process. The background is a textured, herringbone-patterned fabric.

# CAPÍTULO IV

Suas palavras ao longo  
do tempo.

*“Não creia em salvadores que não demonstrem ações que confirmem a salvação de si mesmos.”*

*“Se o homicida conhecesse, de antemão, o tributo de dor que a vida lhe cobrará, preferiria não ter braços para desferir qualquer golpe.”*

*Chico Xavier  
Emmanuel*