

Rétamente aproveitada,  
E' fonte de evolução,  
Movendo milhões de braços  
Nas lutas do ganha-pão.

E' mãe generosa e augusta  
Das fábricas de trabalho,  
Que distribúe no caminho  
A luz, o pão, o agasalho.

E aprendemos na lição,  
Quando a vemos, face a face,  
Que a agua buscou um abismo  
Por onde se despenhasse.

Nesse simbolo profundo,  
De grandeza e dinamismo,  
Vemos nós o amor de Deus  
E a extensão do nosso abismo.

\*

Nós somos o sorvedouro  
De misérias e discórdia,  
Deus é a eterna cachoeira  
De luz e misericordia.

## A F L O R

Olhai os lirios do campo  
Vestidos de aroma e luz!...  
Este apêlo vem do ensino  
Do Evangelho de Jesus.

O Mestre ensinou que a flor  
Sem qualquer preocupação,  
E' mais rica e mais formosa  
Que a pompa de Salomão.

Diversos homens sem Cristo,  
De mente pobre e enfermiga,  
Supuseram nesse apêlo  
A exaltação da preguiça.

A lição, porém, é outra:  
A força de sua essencia  
Louva em tudo, antes de tudo,  
O trabalho e a obediencia.

Bem poucos homens reparam  
Que na selva ou no jardim,  
Toda flor revela e guarda  
A harmonia até o fim.

Sua doce formosura  
E' um bem que nunca se esvai,  
Enfeitando os aposentos  
Da Casa de Nossa Pai.

Se alguem a separa da haste,  
Quando nada mais lhe resta,  
Completa com a sua dor  
Os júbilos de uma festa.

No lamaçal, nas estufas,  
Na miseria ou na opulencia,  
A alegria harmoniosa  
E' a vida de sua essencia.

A flor pequenina e frágil,  
Que nasce e perfuma atôa,  
Revela que em toda parte,  
A vida é formosa e boa.

\*  
O que é preciso é guardar,  
Na aspereza mais sombria,  
A fé no Pai de Bondade  
Ao ritmo da alegria.

### A MONTANHA

Dentre todas as paisagens,  
Talvez a mais bela e estranha,  
E' aquela que se observa  
Na solidão da montanha.

Dura e estéril muitas vezes,  
Deserta, triste, empedrada,  
A montanha nos parece  
A terra amaldiçoada.

Entre as rochas do seu corpo,  
Florecem cardos sómente;  
Flores rudes e espinhosas  
Da soledade inclemente.

Seus pincaros elevados  
Na figura da paisagem,  
Chamam sómente a atenção  
Do espírito de coragem

Comparada ao movimento  
Do vale em relva macia,  
Fornece a impressão penosa  
Da aridez e da agonia.