

A simples madeira bruta,
Na grande transformação,
Brilha agora na obra prima
De serviço e perfeição.

Todavia, para isto,
As peças e os elementos
Submeteram-se humildes
A' pressão dos instrumentos.

Assim também a alma humana,
Na oficina da existencia,
Precisa de submeter-se
A's plainas da experiencia.

Recordemos, sobretudo,
Com humildade e com fé,
O Divino Carpinteiro
Que passou por Nazaré.

*

Busquemo-Lo nos caminhos,
E atende, meu caro irmão:
Se queres a Luz da Vida
Entrega-lhe o coração.

A U S I N A

Ao lado da queda dagua,
Se existe o rumor da usina,
E' justo considerar
A lição que o quadro ensina.

Da corrente que despenha,
Aumentando atividade,
Parte o fluido vigoroso
Que vibra eletricidade.

Transforma-se a cachoeira
Em gerador de energia,
Que a usina prestigiosa
Traduz com sabedoria.

A primeira exprime força
Suscetível de criar,
A segunda é o vaso amigo
Que procura aproveitar.

Uma dá, outra recebe
Com bondade e diligencia;
Semelham-se a ordem calma
Ao lado da obediencia.

Desse acôrdo delicado
Nasce o gérmen do processo,
Em que se organiza o bem
Do confôrto e do progresso.

Desde então, vencida a sombra,
Ha luzes pelos espaços,
Alimento á grande industria,
Serviço a milhões de braços.

Por servir e obedecer,
Bondosa, confortadora,
Vem a usina a converter-se
Na sublime benfeitora.

O quadro revela aos olhos,
Em nobres clarões sem véus,
A cachoeira incessante
Desgraças que vêm dos céus.

*

Quando houver em cada homem
A obediência da usina,
Toda a Terra brilhará
No trono da Luz Divina.

OS ANIMAIS

Na casa da natureza,
O Pai espalhou com arte
As bençãos de luz da vida,
Que brilham em toda parte.

Essas bençãos generosas,
Tão ricas, tão naturais,
São notas de amor divino
Na esfera dos animais.

Não te esqueças: no caminho,
Praticando o bem que adores,
Busca ver em todos eles
Os nossos irmãos menores.

A Providencia dos Céus
Jamais esquece a ninguém;
Deus que é Pai dos homens sabios,
E' Pai do animal tambem.

A unica diferença
Em nossa situação,
E' que o animal não chegou
A's vitórias da Razão