

SEGUNDA PARTE

Médium: FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER

Página de Anália

A doente que se queixava em desespero,
perguntou a senhora que lhe velava o leito:

— Permite que eu leia para seu reconforto algum pequeno trecho de Allan Kardec?

— Deus me livre! — gritou a enferma, cuspindo-lhe aos pés.

Ainda assim, as mãos abnegadas da compaheira continuaram ajeitando-lhe os lençóis...

— Quero água! — exigiu a doente.

A amiga trouxe-lhe água pura e fresca.

De copo às mãos, a enferma, num ímpeto, atirou-lhe todo o líquido à face, vociferando:

— Água imunda!... como se atreve a tanto? Quero outra!

Paciente e humilde, a senhora enxugou o rosto molhado e, em seguida, trouxe mais água.

— Quero chá.

E o chá surgiu logo.

— Chá mal feito! Chá frio!

O conteúdo da taça foi projetado ao peito da outra, ensopando-lhe a blusa.

— Traga chá quente!

Foi a ordem obedecida.

— Você aceita agora o remédio? — indagou a assistente.

— Que venha depressa.

Ao tomar, contudo, a poção, a dama inconformada agarra a colher e vibra um golpe no braço da amiga. Surge pequeno ferimento, mostrando sangue.

E a enferma cai em crise de lágrimas. Chora, chora e depois diz:

— Anália, se a religião espírita que você abraçou é o que lhe ensina a me suportar com tanta calma, leia o que quiser.

A interpelada sentou-se. Tomou "O Evangelho segundo o Espiritismo" e leu a formosa página intitulada "A Paciência", no Capítulo IX, que começa afirmando: "a dor é uma bênção que Deus envia aos seus eleitos..."

Acalmou-se a doente, que acabou aceitando o socorro do passe e o benefício da água fluida.

Conversaram ambas. A enferma, asserrada, ouviu da companheira os planos que arquitetava para o futuro, em benefício dos meninos abandonados à rua.

No dia seguinte, ao despedir-se, a obsidiada em reequilíbrio beijava-lhe as mãos e dava-

-lhe os primeiros dois contos de réis para começar a grande obra.

Essa enfermeira admirável de carinho e devotamento era Anália Franco, a heroína espírita paulista, que se fêz sublime benfeitora das criancinhas desamparadas.

