

36 Il fit quatre colonnes de bois de setim qu'il couvrit de lames d'or, avec leurs chapiteaux qui étaient d'or, et leurs bases étaient d'argent.

37 Il fit encore la voile pour l'entrée du tabernacle, qui était d'hyacinthe, de pourpre, d'écarlate, de fin lin retors, le tout en broderie.

38 Il fit aussi cinq colonnes avec leurs chapiteaux : il les couvrit d'or ; et leurs bases furent jetées en fonte et faites d'airain.

### CHAPITRE XXXVII.

*Construction de l'arche, de la table, du chandelier et de l'autel des parfums. Composition de l'huile et des parfums.*

1 Beselécél fit aussi l'arche de bois de setim. Elle avait deux coudées et demie de long, une coudée et demie de large, une coudée et demie de haut : il la couvrit d'un or très-pur dedans et dehors.

2 Et il fit une couronne d'or qui régnaient tout autour.

3 Il fit jeter en fonte quatre anneaux d'or qu'il mit aux quatre coins de l'arche, deux d'un côté et deux de l'autre.

4 Il fit aussi des bâtons de bois de setim, qu'il couvrit d'or.

5 et les fit entrer dans les anneaux qui étaient aux côtés de l'arche pour servir à la porter.

6 Il fit encore le propitiatoire, c'est-à-dire, l'oracle, d'un or très-pur, qui avait deux coudées et demie de long, et une coudée et demie de large.

7 Comme aussi deux chérubins d'or battu, qu'il mit aux deux côtés du propitiatoire :

8 un chérubin à l'extrémité d'un des deux côtés, et l'autre chérubin à l'extrémité de l'autre côté : ainsi chacun des deux chérubins était à l'une des extrémités du propitiatoire.

9 Ils étendaient leurs ailes dont ils couvraient le propitiatoire, et ils se regardaient l'un l'autre, aussi bien que le propitiatoire.

10 Il fit encore une table de bois de setim, qui avait deux coudées de long, une coudée de large, et une coudée et demie de haut.

11 Il la couvrit d'un or très-pur, et il y fit tout autour une bordure d'or.

12 Il appliqua sur la bordure une couronne d'or de sculpture à jour, haute de quatre doigts, et il mit encore au-dessus une autre couronne d'or.

13 Il fit fondre aussi quatre anneaux d'or, qu'il mit aux quatre coins de la table, un à chaque pied.

14 au-dessous de la couronne : et il y fit encastrer les bâtons, afin qu'ils servissent à porter la table.

15 Les bâtons qu'il fit étaient de bois de setim, et il les couvrit de lames d'or.

16 Pour les différents usages de cette table, il fit des plats d'un or très-pur, des coupes, des encensoirs, et des tasses pour y mettre les oblations de liqueur qu'on offrait à Dieu.

17 Il fit aussi le chandelier de l'or le plus pur battu au marteau. Il y avait des branches, des coupes, des pommes et des lis qui sortaient de sa tige.

18 Six branches sortaient des deux côtés de sa tige, trois d'un côté, et trois d'un autre.

19 Il y avait trois coupes en forme de noix, avec des pommes et des lis en l'une des branches : et trois coupes de même en forme de noix, avec des pommes et des lis en l'autre branche. Et toutes les six branches qui sortaient de la tige étaient travaillées de même.

20 Mais la tige du chandelier avait quatre coupes en forme de noix, accompagnées chacune de sa pomme et de son lis.

21 Il y avait trois pommes en trois endroits de la tige, et de chaque pomme sortaient deux branches, qui faisaient en tout six branches naissantes d'une même tige.

22 Ces pommes et ces branches sortaient donc du chandelier, étant toutes d'un or très-pur battu au marteau.

23 Il fit aussi d'un or très-pur sept lampes avec leurs mouchettes, et les vases destinés pour y éteindre ce qui avait été mouché des lampes.

24 Le chandelier, avec tout ce qui servait à son usage, pesait un talent d'or.

25 Il fit encore l'autel des parfums de bois de setim, qui avait une coudée en carré, et deux coudées de haut ; et d'où sortaient quatre cornes aux quatre angles.

26 Il le couvrit d'un or très-pur, avec sa grille, ses quatre côtés et ses quatre cornes.

27 Il fit une couronne d'or qui régnaient tout autour ; et il y avait des deux côtés au-dessous de la couronne deux anneaux d'or pour y faire entrer les bâtons qui devaient servir à porter l'autel.

28 Il fit ces bâtons de bois de setim, et les couvrit de lames d'or.

29 Il composa aussi l'huile pour en faire les onctions de consécration, et les parfums composés d'aromates très-exquis, selon l'art des plus habiles parfumeurs.

### CHAPITRE XXXVIII.

*Construction de l'autel des holocaustes, du bassin d'airain et du parvis. A quoi se montait l'or, l'argent et l'airain qui furent employés.*

1 Beselécél fit aussi l'autel des holocaustes de bois de setim, qui avait cinq coudées en carré, et trois de haut.

2 Quatre cornes s'élevaient de ses quatre coins ; et il le couvrit de lames d'airain.

3 Il fit d'airain plusieurs instrumens différens pour l'usage de cet autel , des vaisseaux pour en recevoir les cendres , des tenailles , des pincettes , des crocs et des brasiers ,

4 une grille d'airain en forme de rets , et au-dessous un foyer au milieu de l'autel.

5 Il jeta en fonte quatre anneaux qu'il mit aux quatre coins de cette grille pour y passer des bâtons qui pussent servir pour porter l'autel.

6 Il fit aussi ces bâtons de bois de setim , il les couvrit de lames d'airain ,

7 et les fit passer dans les anneaux qui sortaient des côtés de l'autel. Or l'autel n'était pas solide , mais il était composé d'ais , étant creux et vide au dedans.

8 Il fit encore un bassin d'airain avec sa base , des miroirs des femmes qui veillaient à la porte du tabernacle.

9 Voici la manière dont il fit le parvis : Au côté du midi il y avait des rideaux de fin lin retors , dans l'espace de cent coudées.

10 Il y avait vingt colonnes d'airain avec leurs bases : et les chapiteaux de ces colonnes avec tous leurs ornemens étaient d'argent.

11 Du côté du septentrion il y avait des rideaux qui tenaient le même espace. Les colonnes avec leurs bases , et leurs chapiteaux étaient de même mesure , de même métal , et travaillés de même.

12 Mais au côté du parvis qui regardait l'occident , les rideaux ne s'étendaient que dans l'espace de cinquante coudées : il y avait seulement dix colonnes d'airain avec leurs bases , et les chapiteaux des colonnes avec tous leurs ornemens étaient d'argent.

13 Du côté de l'orient il mit de même des rideaux qui occupaient cinquante coudées de long ;

14 dont il y avait quinze coudées d'un côté avec trois colonnes et leurs bases ;

15 et quinze coudées aussi de l'autre côté avec les rideaux , trois colonnes et leurs bases : car au milieu entre les deux il fit l'entrée du tabernacle.

16 Tous ces rideaux du parvis étaient tissus de fin lin retors.

17 Les bases des colonnes étaient d'airain : leurs chapiteaux avec tous leurs ornemens étaient d'argent ; et il couvrit les colonnes mêmes du parvis de lames d'argent.

18 Il fit le grand voile qui était à l'entrée du parvis , d'un ouvrage de broderie d'hyacinthe , de pourpre , d'écarlate et de fin lin retors. Il avait vingt coudées de long , et cinq coudées de haut , selon la hauteur de tous les rideaux du parvis.

19 Il y avait quatre colonnes à l'entrée

du parvis , avec leurs bases d'airain ; et leurs chapiteaux ainsi que leurs ornemens étaient d'argent.

20 Il fit aussi des pieux d'airain pour mettre tout autour du tabernacle et du parvis.

21 Ces sont là toutes les parties qui composaient le tabernacle du témoignage , que Moïse commanda à Ithamar fils d'Aaron grand-prêtre de donner par compte aux lévites , afin qu'ils en fussent chargés.

22 Beseleél fils d'Uri , qui était fils de Hur de la tribu de Juda , acheva tout l'ouvrage , selon l'ordre que le Seigneur en avait donné par la bouche de Moïse.

23 Il eut pour compagnon Ooliab fils d'Achisamech de la tribu de Dan , qui savait aussi travailler excellentement en bois , en étoffes tissées de fils de différentes couleurs , et en broderie d'hyacinthe , de pourpre , d'écarlate et de fin lin.

24 Tout l'or qui fut employé pour les ouvrages du sanctuaire , et qui fut offert à Dieu dans les dons volontaires du peuple , était de vingt-neuf talens , et de sept cent trente sicles , selon le poids du sanctuaire.

25 L'argent qui fut donné par ceux dont on fit le dénombrement , fut de cent talens mille sept cent soixante et quinze sicles , selon le poids du sanctuaire. On donna un demi-sicle par tête , selon le poids du sanctuaire. Ces oblations furent faites par ceux qui entrèrent dans le dénombrement , avant vingt ans et au-dessus , et qui étaient au nombre de six cent trois mille cinq cent cinquante hommes portant les armes.

26 Les cent talens d'argent furent employés à faire les bases du sanctuaire , et de l'entrée où le voile était suspendu.

27 De ces cent talens furent faites cent bases : chaque base était d'un talent.

28 Les mille sept cent soixante et quinze sicles d'argent servirent à faire les chapiteaux des colonnes , et à revêtir ces mêmes colonnes de lames d'argent.

29 L'airain qui fut offert montait à soixante et dix talens et deux mille quatre cents sicles ,

30 qui furent employés à faire les bases à l'entrée du tabernacle du témoignage , et l'autel d'airain avec sa grille et tous les vases qui devaient servir à son usage ,

31 et les bases du parvis qui étaient tout autour et à l'entrée , avec les pieux qui s'employaient autour du tabernacle et du parvis.

#### CHAPITRE XXXIX.

Vêtemens pontificaux et sacerdotaux. Dénombrement des ouvrages faits pour le culte divin.

1 Beseleél fit aussi d'hyacinthe , de pourpre , d'écarlate et de fin lin , les vêtemens dont Aaron devait être revêtu dans