

escarlata tinta duas vezes, linho fino, pellos de cabra, pelles de carneiro tintas de vermelho, pelles roxas,

24 Prata, e bronze, tudo offerecêrão ao Senhor com os páos de setim para qualquer uso.

25 Houve tambem mulheres habilidosas, que derão o que tinham fiado de jacintho, de purpura, d'escarlata, de linho fino,

26 E de pellos de cabra; e tudo derão de muito boa vontade.

27 Os Principes offerecêrão pedras cornelinas, e outras pedras preciosas para o Efof, e Racional;

28 Aromas, e azeite para conservar as alampadas, e para preparar as unções, e compôr o perfume de suavissimo cheiro.

29 Todos os homens, e mulheres offerecêrão gostosos os seus dons, para se fazerem as obras, que o Senhor tinha ordenado por Moysés. Todos os filhos d'Israel fizeram as suas offertas ao Senhor de muito boa vontade.

30 Então disse Moysés aos filhos d'Israel: O Senhor chamou por seu nome a Beseleel, filho d'Uri, que o he d'Hur, da Tribu de Judá:

31 E o encheo do espirito de Deos, de sabedoria, d'intelligencia, de sciencia, e de todos os conhecimentos

32 Para inventar, e para executar tudo o que se pôde fazer em ouro, prata, e bronze;

33 Para cortar, e lavar pedras, e para todas as obras de delicadeza.

34 Elle lhe poz no espirito tudo o que a arte pode inventar. E elle deo os mesmos talentos a Ooliab, filho d'Aquisamech da Tribu de Dan.

35 A ambos encheo elle de sabedoria para fazerem toda a casta d'obras de páo, de pannos de diversas cores, de bordados de jacintho, de purpura, d'escarlata tinta duas vezes, e de linho fino; para trabalharem tudo o que se faz ao tear, e para lhe ajuntarem tudo o que poderem inventar de novo.

### CAPITULO XXXVI.

*Moysés faz trabalhar nas obras, que o Senhor lhe tinha ordenado. Construcção do Tabernaculo.*

**T**RABALHOU pois Beseleel com Ooliab em todas estas obras, e trabalharão todos os homens habeis, a quem o Senhor tinha dado sabedoria, e intelligencia para saberem fazer excellentemente, o que era necessario para o uso do Santuario, e tudo o que o Senhor tinha ordenado.

2 Porque tendo-os Moysés feito vir com todos os homens habeis, aos quaes o Senhor tinha dado sabedoria, e os que de sua vontade se tinham offerecido para trabalhar nesta obra,

3 Elle lhes entregou todas as offertas dos filhos d'Israel. E quando elles se applicavão já a adiantar a obra, continuava ainda o

povo a offerecer todos os dias pela manhã os seus dons.

4 Isto obrigou os artifices a virem dizer a Moysés:

5 O povo offerece mais do que se ha mister.

6 Mandou pois Moysés que á voz do pregoeiro se fizesse publicamente esta declaração: Nenhum homem, nem mulher offereça mais nada daqui em diante para as obras do Santuario. Assim cessarão todos d'offerecer presentes;

7 Porque o que se tinha já offerecido bastava, e ainda sobejava.

8 Todos estes homens pois, cujo coração estava cheio de sabedoria para trabalharem nas obras do Tabernaculo, fizeram dez cortinas de linho retorcido, de jacintho, de purpura, d'escarlata tinta duas vezes, tudo bordado, e de diversas cores.

9 Cada cortina tinha vinte e oito covados de comprido, e quatro de largo, e todas as cortinas erão d'huma mesma medida.

10 Sinco destas cortinas estavam juntas huma á outra, e as outras sinco da mesma sorte juntas entre si.

11 Huma cortina tinha cordões de jacinto na ourela d'huma, e outra banda; e a outra cortina tinha da mesma sorte cordões na ourela;

12 Para que estando os cordões defronte hum do outro, se ajuntassem reciprocamente as cortinas.

13 Por isso fizeram elles tambem fundir sincoenta argolas d'ouro, onde se podessem prender os cordões das cortinas, para que tudo não parecesse senão hum Tabernaculo.

14 Fizerão tambem onze cobertas de pellos de cabra para cobrir o tecto do Tabernaculo.

15 Cada huma destas cobertas tinha trinta covados de comprido, e quatro de largo, e erão todas da mesma medida.

16 Destas ajuntarão elles sinco a huma banda, e seis á outra.

17 Fizerão tambem sincoenta cordões na ourela d'huma coberta, e sincoenta na ourela da outra para estarem juntas.

18 Fizerão outrosi sincoenta fivelas de bronze para as ter presas, a fim de parecer tudo huma peça.

19 Fizerão além disto huma terceira coberta de pelles de carneiro tintas de vermelho, e por cima desta outra quarta coberta de pelles roxas.

20 Fizerão tambem taboas de páo de setim para o Tabernaculo, que estavam postas ao alto.

21 Cada huma destas taboas tinha dez covados de comprido, e covado e meio de largo.

22 Cada taboa tinha sua lingueta, e seu encaixe para entrar huma na outra. Todas as taboas do Tabernaculo erão feitas deste mesmo modo.

23 E vinte dellas estavam da banda meridional olhando para o Austro,

24 Com quarenta bases de prata. Cada taboa assentava sobre duas bases d'huma, e outra parte dos angulos no lugar, onde os encaixes dos lados se terminão nos angulos.

25 Fizerão outrosi para o lado do Tabernaculo, que olha para o Aquilão, vinte taboas,

26 Com quarenta bases de prata, a duas para cada taboa.

27 Mas para o lado do Tabernaculo, que fica ao Occidente, e que olha para o mar, não fizerão senão seis taboas,

28 E mais duas, que estavam postas nos angulos por detrás do Tabernaculo.

29 Estas estavam juntas d'alto abaixo, fazendo hum só corpo. A mesma cousa fizerão elles nos dous angulos dos dous lados.

30 Erão por todas oito as taboas, as quaes tinham dezeseis bases de prata, a duas por taboa.

31 Fizerão tambem huns grandes barrotes de páo de setim, sinco para atravessar, e segurar todas as taboas d'huma banda do Tabernaculo,

32 E outros sinco para atravessar, e segurar as taboas da outra; e afóra estes ainda outros sinco para o lado do Tabernaculo, que fica ao Occidente, e que olha para o mar.

33 Fizerão mais outro barrote, que passava pelo meio das taboas d'hum canto até o outro.

34 Dourarão todas estas taboas, que assentavão em bases de prata fundidas. Fizerão outrosi humas argolas d'ouro, pelas quaes entrassem os barrotes de páo, que elles tambem cobrirão de laminas d'ouro.

35 Fizerão hum véo de jacintho, de purpura, d'escarlata, de linho fino retorcido, tudo bordado, e tudo matizado.

36 Fizerão quatro columnas de páo de setim, que cobrirão de laminas d'ouro com os seus capiteis; e as suas bases erão de prata.

37 Fizerão mais o véo para a entrada do Tabernaculo, que era de jacintho, de purpura, d'escarlata, de linho fino retorcido, tudo obra de bordadura.

38 Fizerão tambem sinco columnas com seus capiteis, as quaes cobrirão d'ouro, e as suas bases fundidas, e feitas de metal.

#### CAPITULO XXXVII.

*Beseleel trabalha em fazer a Arca, a Mesa da Proposição, o Candieiro, o Altar dos perfumes, e os mesmos perfumes.*

**F**EZ tambem Beseleel a Arca de páo de setim, a qual tinha dous covados e meio de comprido, covado e meio de largo, e covado e meio d'alto. Elle a cobrio de finissimo ouro por dentro, e por fóra;

2 E lhe fez huma coroa d'ouro, que a apanhava toda em roda.

3 Fundio quatro argolas d'ouro, que poz

nos quatro cantos da Arca, duas d'huma parte, e duas da outra.

4 Fez tambem huns varaes de páo de setim, que cobrio d'ouro,

5 E que metteo nas argolas, que estavam aos cantos da Arca, para ella se poder levar.

6 Fez mais o Propiciatorio, isto he, o Oraculo, d'hum ouro purissimo, que tinha dous covados e meio de comprido, e covado e meio de largo:

7 Como tambem os dous Querubins d'ouro batido, que elle poz aos dous lados do Propiciatorio:

8 Hum Querubim na extremidade d'hum lado, e outro Querubim na extremidade do outro. Assim os dous Querubins estavam numa, e outra extremidade do Propiciatorio,

9 Tendo as suas azas estendidas, e cobrindo com ellas o Propiciatorio, virados os rostos hum para o outro, como tambem para o Propiciatorio.

10 Fez outrosi huma Mesa de páo de setim, que tinha dous covados de comprido, hum covado de largo, e covado e meio d'alto.

11 Cobrio-a de purissimo ouro, e lhe poz á roda hum friso d'ouro.

12 Sobre o friso poz huma coroa d'ouro escultrada, d'altura de quatro dedos, e sobre esta outra coroa d'ouro.

13 Fez fundir tambem quatro argolas d'ouro, que poz nos quatro cantos da Mesa, hum a cada pé

14 Por baixo da coroa; e infiou por ellas os varaes, que havião de servir para levar a Mesa.

15 Estes varaes erão tambem de páo de setim, e elle os chapeou de laminas d'ouro.

16 Para os differentes usos desta Mesa fez de fino ouro pratos, copos, thuribulos, e taças, onde se havião d'offerecer os licores.

17 Fez tambem o Candieiro do mais puro ouro batido ao martéllo, de cujo tronco sahião humas hasteas com seus copos, seus pómos, e suas açucenas.

18 Erão seis as hasteas, que sahião das duas bandas do tronco, tres d'huma banda, e tres da outra.

19 Huma hastea tinha tres copos do feitio de nozes, com seus pómos, e suas açucenas; outra hastea da mesma sorte tres copos do feitio de nozes, com seus pómos, e suas açucenas. E todas as seis hasteas, que sahião do tronco, erão trabalhadas da mesma fórma.

20 Porém o tronco do Candieiro tinha quatro copos do feitio de nozes, acompanhados cadahum de seu pomo, e de sua açucena.

21 Havia tres pómos em tres lugares do tronco, e de cada pomo sahião tres hasteas, que fazião ao todo seis hasteas, nascendo d'hum mesmo tronco.

22 Sahião pois do Candieiro estes pómos, e estas hasteas, sendo tudo de purissimo ouro batido ao martéllo.

23 Fez outrosi de finissimo ouro sete