

cantos, de ambos seus lados, para os lugares das barras, para levá-lo com ellas.

28 E as barras fez de madeira de Sittim, e as cubrio de ouro.

29 Também fez o azeite santo da unção, e o perfume aromatico, puro, de obra do perfumador.

### CAPITULO XXXVIII.

**F**EZ também ao altar do holocausto de madeira de Sittim; de cinco covados era sua compridão, e de cinco covados sua largura, quadrado, e de tres covados sua altura.

2 E fez-lhe seus cornos a seus quatro cantos; do mesmo são seus cornos; e cubrio o de metal.

3 Fez também todos os vasos do altar; os caldeirões, e as bassouras, e as bacias, e os garfos, e as pás: todos seus vasos fez de metal.

4 Fez também ao altar hum crivo de metal de obra de rede, em seu cerco de baixo, até o meio d'elle.

5 E fundio quatro argolas aos quatro cabos do crivo de metal, para os lugares das barras.

6 E fez as barras de madeira de Sittim, e as cubrio de metal.

7 E meteo as barras pelas argolas a os lados do altar, para levá-lo com ellas: o fez cavado de taboas.

8 Fez também a Tina de metal com sua base de metal, dos espelhos das mulheres ajuntando-se, que ajuntavam-se á porta da Tenda da congregação.

9 Fez também o pateo da banda do meio dia ao Sul: as cortinas do pateo são de linho fino torcido, de cem covados.

10 Suas vinte columnas e suas vinte bases são de metal: os corchetes destas columnas e suas molduras são de prata.

11 E da banda do Norte cortinas de cem covados; suas vinte columnas e suas vinte bases são de metal: os corchetes das columnas e suas molduras, de prata.

12 E da banda do Occidente são cortinas de cincoenta covados, suas columnas dez, e suas bases dez: os cor-

chetes das columnas e suas molduras são de prata.

13 E da banda oriental ao Oriente, cortinas de cincoenta covados.

14 As cortinas desta banda são de quinze covados: suas columnas tres, e suas bases tres.

15 E da outra banda da porta do pateo de ambos os lados, são cortinas de quinze covados: suas columnas tres, e suas bases tres.

16 Todas as cortinas do pateo ao redor são de linho fino torcido.

17 E as bases das columnas são de metal: os corchetes das columnas, e suas molduras são de prata; e a cuberta de suas cabeças de prata; e todas as columnas do pateo são cingidas de prata.

18 E a cuberta da porta do patio era de obra de broslador, de cardeno e purpura, e carmesim, e linho fino torcido; e a compridão era de vinte covados, e a altura na largura de cinco covados, em frente das cortinas do pateo.

19 E suas quatro columnas, e suas quatro bases são de metal: seus corchetes de prata; e a cuberta de suas cabeças, e suas molduras de prata.

20 E todas as estacas do Tabernaculo e do pateo ao redor são de metal.

21 Estas são as cousas contadas do Tabernaculo, do Tabernaculo do testemunho, que por mandado de Moyses foram contadas para o ministerio dos Levitas por mão de Ithamar, filho de Aaron o sacerdote.

22 Fez pois Bezaleel o filho de Uri, filho de Hur, da tribu de Juda, tudo quanto JEHOVAH tinha mandado a Moyses.

23 E com elle Aholiab, o filho de Ahisamach, da tribu de Dan, hum Mestre e engenhoso artifice, e broslador em cardeno, e em purpura, e em carmesim, e em linho fino.

24 Todo o ouro gastado na obra, em toda a obra do Santuario, a saber, o ouro da offerta, foi vinte e nove talentos, e sete centos e trinta siclos, conforme ao siclo do Santuario.

25 E a prata dos contados da congregação foi cem talentos, e mil e sete

centos e setenta e cinco siclos, conforme ao siclo do Santuario.

26 Hum Beca por cada cabeça, isto he meio siclo conforme ao siclo do Santuario: de qualquer que passava aos contados, de idade de vinte annos e a riba, que serão seis centos mil, tres mil e quinhentos e cincoenta.

27 E houve cem talentos de prata para fundir as bases do Santuario, e as bases do veo: para cem bases erão cem talentos; hum talento para cada base.

28 Mas dos mil e sete centos e setenta e cinco siclos fez os corchetes das columnas, e cubrio suas cabeças, e as cingio de molduras.

29 E o metal da offerta foi setenta talentos, e dous mil e quatro centos siclos.

30 E delle fez as bases da porta da Tenda da congregação, e o altar de metal, e o crivo de metal que tinha, e todos os vasos do altar.

31 E as bases do pateo ao redor, e as bases da porta do patio, e todas as estacas do Tabernaculo, e todas as estacas do pateo ao redor.

### CAPITULO XXXIX.

**F**IZERAO tambem os vestidos do ministerio, para ministrar no Santuario, de cardeno, e purpura, e carmesim: tambem fizeram os vestidos santos, que erão para Aaron, como JEHOVAN mandára a Moyses.

2 Assim fez ao Ephod, de ouro, cardeno, e purpura, e carmesim, e linho fino torcido.

3 E estenderão as planchas de ouro, e as cortarão em fios, pera entretecer entre o cardeno, e entre a purpura, e entre o carmesim, e entre o linho fino da obra mais artificiosa.

4 Fizerão nelle hombreiras que se ajuntassem: a seus dous lados se juntava.

5 E o cinto artificioso de seu Ephod, que estava sobre elle, era conforme a sua obra, do mesmo, de ouro, cardeno, e purpura, e carmesim, e linho fino torcido, como JEHOVAN mandára a Moyses.

6 Tambem prepararão as pedras Ser-

donicas, engastadas em ouro, lavradas de lavor de sello, com os nomes dos filhos de Israel.

7 E as pôs sobre as hombreiras do Ephod por pedras de memoria para os filhos de Israel; como JEHOVAN mandára a Moyses.

8 Fez tambem o peitoral de obra prima, como a obra do Ephod, de ouro, cardeno, e purpura, e carmesim, e linho fino torcido.

9 Quadrado era; dobrado fizeram o peitoral: sua compridão era de hum palmo, e sua largura de hum palmo, dobrado.

10 E engastarão nelle quatro ordens de pedras; huma ordem de huma Sardia, hum Topazio, e hum Carbunculo; esta he a primeira ordem.

11 E a segunda ordem de huma Esmeralda, huma Saphira, e hum Diamante.

12 E a terceira ordem de hum Jacinto, Agata, e Amethysto.

13 E a quarta ordem de huma Turquesa, e huma Sardonica, e hum Jaspe: engastadas em seus engastes de ouro.

14 Estas pedras pois com os nomes dos filhos de Israel erão doze, com seus nomes, de lavor de sello, cada hum com seu nome segundo as doze tribus.

15 Tambem fizeram peitoral cadeinhas de igual medida, da obra de trança de ouro puro.

16 E fizeram dous engastes de ouro, e duas argolas de ouro; e puserão as duas argolas aos dous cabos do peitoral.

17 E puserão as duas cadeinhas de trança de ouro nas duas argolas, aos cabos do peitoral.

18 E os outros dous cabos das duas cadeinhas de trança puserão em os dous engastes: e as puserão sobre as hombreiras do Ephod, a sua banda dianteira.

19 Fizerão tambem duas argolas de ouro, que puserão aos outros dous cabos do peitoral; de dentro em sua borda, que está ao lado do Ephod.

20 Fizerão mais duas argolas de ouro, que puserão nas duas hombreiras do Ephod, de baixo a sua banda dianteira, em frente de sua juntura, sobre o cinto artificioso do Ephod.

21 E atarão o peitoral com suas ar-