

I

IDA: Efeito provocado por entorpecentes. O mesmo que "viagem".

"...Paguei muito contente e me recolhi para a viagem (transe provocado pelo efeito do LSD). Passados outros dias, quis outra *ida*. Então os homens da pílula se amarraram..." (Diário da Noite, São Paulo, 5.10.70, p. 12, 1.º cad.)

IDÉIA: Veja a citação.

"...Cabeça é cuca, *idéia*, caixa de relógio..." (Eurico Andrade, *Realidade*, janeiro/68, p. 79)

IDÉIA DE JERICO: Má intenção.

"...Olhou pro gordo, notou que ele estava com *idéia de jerico* e nem agradeceu a gentileza..." (Stanislaw Ponte Preta, *Febeapá*, I, p. 72)

IEIEAR: Dançar iê-iê-iê.

"...A gente já pode ver — é só o tempo esquentar um pouco — as meninas *ieieando* nas 'discothèques'..."

(Última Hora, São Paulo, 30.9.69, p. 9, "Jornal do Giba Um")

IMACULADA: Veja a citação.

"...Também vem pinga, em qualquer lugar que se pedir... *imaculada*..." (José Carlos Marão, *Realidade*, abril/66, p. 122)

IN: Termo inglês para significar atualizado, avançado, moderno, *por dentro*.

"...Ela é paulista, tem 18 anos, usa calça Lee muito puída por estar bem *in*..."

(Correio da Manhã, Rio, 1 e 2.2.70, p. 8, "Bela")

"...Ser jovem atualmente é um alto negócio. Dá um tremendo pé. Virou moda, é *in*, é bacana, é 'status'..."

(Nélson Mota, *Ele Ela*, junho/70, p. 48)

INAUGURAR O MARCADOR: Fazer o primeiro gol de uma partida.

"...O Baiano chamado para a cobrança da penalidade máxima *inaugurou o marcador*..." (Jornal do Dia, São Paulo, 13.7.70, p. 7)

INCREMENTADO: Avançado. Referindo-se a mulheres, bem feita de corpo, atraente.

"...Vou a festinhas *incrementadas* e danço música quente..."

(Carmen da Silva, *Realidade*, novembro/70, p. 29)

"...Um caminhão bem grande para levar as mulheres (bonitas e *incrementadas*) e os homens (poucos, porém decentes)..." (Manchete, 21.2.70, p. 58)

INCREMENTAR: Promover.

"...Presente à jogada o produtor e ator italiano Alberto Sordi, que veio ao Brasil para *incrementar* uma co-produção ítalo-brasuca..."

(Titto Santos, *O Jornal*, Rio, 18.1.70, p. 5, 2.º cad.)

INDIVIDUAL: Exercício de ginástica de jogadores.

"...Os sampaulinos fizeram *individual* ontem no Morumbi..."

(Diário da Noite, São Paulo, 10.7.70, p. 9, 1.º cad.)

INFERNINHO: Bar suspeito.

"...O ar fresco rejuvenecia-a ainda mais. E aquele estúpido obrigando-a a respirar o ar doente dos *infernhinhos*..."

(Marcos Rey, *Entre Sem Bater*, p. 39)

"...Depois das três, chegavam meninas de *infernhinhos*..."

(Ignácio de Loyola, *Bebel Que a Cidade Comeu*, p. 12)

INFORMÁTICA: Veja a citação.

"...Fala-se muito em *informática*. Que é isso? Ainda não se delimitaram perfeitamente os limites de seu campo e de outras atividades lindas, o que impede uma definição; mas é pacífico que por esse nome se pretende designar o conjunto de atividades exigidas pelo novo tratamento da informação, tendo em vista a alimentação de computadores ou ordenadores. Melhor é a ciência do tratamento da informação para fins eletrônicos..."

(O Estado de São Paulo, 24.5.70, p. 59)

INSERIDO: Moderno, atualizado.

"...Apenas se subordinam ao imperativo de uma jovem de 15 anos ou de uma mãe *inserida* que deseja redescobrir o mundo..."

(Jorge Cunha Lima, *Domingo Ilustrado*, 29.8.71, p. 36)

INSERIDO NO CONTEXTO: O mesmo que *inserido*.

"...Como sou uma jovem aberta, prafrente, quente, *inserida no contexto*, sinto-me no direito de perguntar: homem pelado não vende?" (Elsie Lessa, *O Globo*, Rio, 23.1.70, p. 11)

INTRUJAR: Apresentar.

"...Baden Powell é a Lei', jogada da pesada, que *intruja* na praça in novo Baden..." (Titto Santos, *O Jornal*, Rio, 18.2.70, p. 5, 2.º cad.)

INTRUJO: Receptador.

"...O *intrujo* não teve outra alternativa senão mencionar todos os objetos que estavam em seu poder e que tinham sido 'comprados' do ladrão denunciante, passando a entregá-los, um por um, para os policiais..." (Diário de São Paulo, 7.2.70, p. 11, 1.º cad.)

INVERTIDO SEXUAL: Homossexual.

"...Didi da Manga e Manuel Marques, *invertido sexual*, eram parceiros em assaltos e arrombamentos..." (O Jornal, Rio, 29.1.70, p. 2, 2.º cad.)

INVOCADO: Aborrecido.

"...Aquilo já me deixou meio *invocada*..." (Marisa Raja Gabaglia, *Última Hora*, Rio, 5.3.70, p. 3, 2.º cad.)

"...Acontece que fico *invocada* com as coisas que acontecem na Noite de Natal..." (Elis Regina, *Melodias*, n.º 165, p. 10)

INVOCAR: Aborrecer.

"...A presença deles *invoca* meio mundo..." (Plínio Marcos, *Realidade*, janeiro/69, p. 77)

"...Aquele crioulo com a loura *está me invocando*. Tenho vontade de lhe dar um murro..." (Santos Moraes, *Os Filhos do Asfalto*, p. 14)

INVOLUÍDO: Atrasado, retrógrado.

"...É possível que sejamos tachados de retrógrados, de desatualizados, de *involuídos*..." (Álvaro Vieira, *O Jornal*, Rio, 28.1.70, p. 13, 1.º cad.)

IR COM A CARA DE: Simpatizar com.

"...Se Fúlvio não *vai com a minha cara*, não posso fazer nada. Por isso eu o excluí do disco que vou gravar..." (Agnaldo Rayol, *Intervalo*, n.º 388, p. 35)

IR COM A LATA DE: Simpatizar com.

"...Se o Procópio não *for com a minha lata*? (Plínio Marcos, *Última Hora*, São Paulo, 14.9.69, p. 16)

IR DE CONQUISTAS SOBRE: Procurar conquistar.

"...*Foi de conquista sobre* Maria da Conceição..." (Gilvandro Gambarra, *Diário de Notícias*, Rio, 12.4.70, p. 13)

IR DE CRÍTICAS SOBRE: Criticar.

"...Válter *ia de crítica sobre* o comparsa..." (Gilvandro Gambarra, *Diário de Notícias*, Rio, 22.3.70, p. 13)

IR DE ENERGIAS CONTRA: Investir contra.

"...E os nutridos assaltantes *foram de energias contra* João..." (Gilvandro Gambarra, *Diário de Notícias*, Rio, 5.3.70, p. 13)

IR DE MÃO LEVE EM: Furtar.

"...Durante a sessão, a cigana *foi de mão leve* nos possuídos de Maria..." (Gilvandro Gambarra, *Diário de Notícias*, Rio, 6.3.70, p. 11, 1.ª Seção)

IR EM CANA: Ser preso.

"...— Mais dias, menos dias, o general Falcão *vai em cana*..." (Marcos Rey, *Café na Cama*, p. 243)

IR NA ONDA: Deixar-se levar, deixar-se enganar.

"...— Que disse à sua esposa?
— Que *ia a* uma reunião de publicitários.
— *Ela foi na onda*?
— E por que não?" (Marcos Rey, *Café na Cama*, p. 66)

IR NAS ÁGUAS DE: Seguir o exemplo de.

"...Todo mundo *ia nas águas* do Ary..." (Abelardo Barbosa, *Chacrinha É o Desafio*, p. 44)

IR NAS PAPAS DE: Deixar-se levar pela conversa de.

"...*Foi nas papas* do Brasilino. Assinou uma procuração e voou para a França..." (Hélio do Soveral, *Última Hora*, Rio, 2.9.71, p. 8, "Polícia")

IR PARA O BREJO: Fracassar.

"...O Cirquinho do Juca Chaves *está indo para o brejo*, gente." (Carlos Alberto Alves, *Diário de São Paulo*, 26.10.69, p. 4, 3.º cad.)

IR POR ALGUÉM: Seguir o exemplo de alguém.

"...Balança o indicador da mão direita pra cima:
— *Vai por mim*, que você vai bem..." (Antônio Contente, *Última Hora*, São Paulo, 13.12.69, p. 14)

IR PRA CABEÇA: Ter sucesso.

"...— Este ano, *vamos pra cabeça*, o que acha?
— Talvez que sim. *Apetite não falta*..." (Macedo Miranda, *O Sol Escuro*, p. 164)

IR PRA CUCUIA: Fracassar.

"...Os caras que ficam nas ruas da boca dos carangos com aquele chato "quer vender", *vão pra cucuia*..." (Alf Degani, *Última Hora*, São Paulo, 6.3.70, p. 13)

IR PRAS CABEÇAS: O mesmo que *ir pra cabeça*.

"...O Barcelos era jeitoso e *foi logo pras cabeças...*"
(Abelardo Barbosa, *Chacrinha É o Desafio*, p. 61)

IR PRAS QUEBRADAS: Ter sucesso.
"...O Flu deu a maior mancada do ano, vendendo o Samara. O Fla acertou e *vai pras quebradas na Taça de Prata...*"
(*Última Hora*, Rio, 16.8.71, p. 8, "Jornal da Comunicação")

IR PRA GRUPO: Deixar-se enganar.
"...Não está a fim de confusão. Não *vai pra grupo...*"
(João Antônio, *Realidade*, setembro/68, p. 105)

IR PRO AR: Ser irradiado ou televisionado.
"...Só quis saber quando o capítulo da festa *ia pro ar...*"
(Plínio Marcos, *Última Hora*, São Paulo, 29.6.69, p. 8)

IR PRO BELELÉU: Fracassar. Morrer.
"...O foca não sabia o que era uma 'bubby-trap' e *foi pro beleléu...*"
(Fausto Wolf, *O Pasquim*, 3 a 9.6.71, p. 14)

IR PRO VINAGRE: Fracassar.
"...Fui diretor dos programas sertanejos e tudo. Mas de repente tudo *foi pro vinagre...*"
(Plínio Marcos, *Última Hora*, São Paulo, 5.10.69, p. 16)
"...Ainda bem que ninguém percebeu, porque não focalizaram meu rosto. Senão, a cena *ia pro vinagre...*"
(Hebe Camargo, *Intervalo*, n.º 411, p. 19)

ISTRIPITÍSI: Aportuguesamento de *strip-tease*.
"...Quando está de cara cheia, faz *istripitísi peladinha...*"
(Paulo Mendes Campos, *O Colunista do Morro*, p. 43)